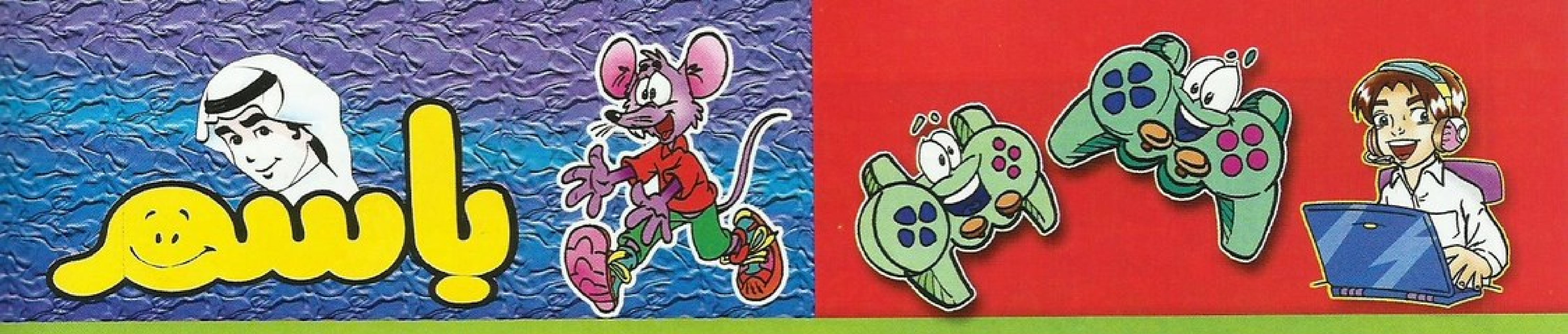


بث أرشيف صحيفة كاملة.. في ثانية واحدة

تقوم إحدى الشركات الشهيرة بإنتاج أصغر وأسرع رقاقة ذاكرة في العالم، وكما ورد بموقع هيئة الإذاعة البريطانية، فقد ذكرت الشركة أن الرقاقة، التي تبلغ سعتها ٥١٢ ميجابايت، هي الأسرع في العالم، حيث تبشر بتطور كبير في تطبيقات الرسوم الإيضاحية على سطح المكتب والكومبيوتر المحمول. ليس هذا فحسب، فقد انتهت الشركة من تطوير رقاقة جديدة لمعالجة بيانات بسعة ٨ جيجابايت في ظرف ثانية. وتستطيع الرقاقة الجديدة معالجة بيانات بسعة ٦,٤ جيجابايت في الثانية، مما يعني قدرتها على بث بيانات صفحات صحيفة لمدة ٢٧ عاماً في ثانية. ومؤخراً كشفت الشركة النقاب عن رقائق جديدة من معالج بانتيوم ٤ للحواسب المكتبية، حيث يحتوي على ذاكرة ثانوية ٢ ميجابايت وهي ضعف بانتيوم ٤ S الحالية. وأشارت إلى أن الذاكرة الكبيرة تقع على المعالج مباشرة مما يحسن الأداء عموماً، كما أن الرقائق الجديدة من البانتيوم ٤ S يتراوح مدى السرعة فيها من ٣ جيجا هرتز إلى ٣,٦ جيجا هرتز بالإضافة إلى ناقل ٨٠٠ ميجاهيرتز.

مواقع إلكترونية تتيح الاستماع إلى المحطات الإذاعية

تفهرس الكثير من مواقع الانترنت برامج محطات الراديو وتعرضها لزوارها، إلا أن موقع «راديو تايم» يقوم بأكثر من ذلك، اذ يوفر البرنامج الخاص بتسجيل البرامج إما من خلال التسجيل الصوتي عبر الإنترنت، أو عبر موجات الأثير مع كومبيوترات لها هوائي مربوط بنقطة اتصاله المعروف باسم «يو إس بي». وهو يقدم في حقيقة الأمر لمستمعي الراديو تنويعات مماثلة لتلك التي يقدمها جهاز تسجيل الفيديو «تي فو» الذي يقدم تسجيلات تلفزيونية للمشاهدين.

هناك العديد من الطرق لاستخدام هذا الموقع الإنترنتي «www.radiotime.com» الذي يجمع معلومات عن برامج محطات الراديو، باستخدام برامج قادرة على استعمال الخدمة باعتبارها دليلا للبرنامج مع توفير إمكانية الارتباط بحوالي ٥٠ محطة وبشكل مجاني.

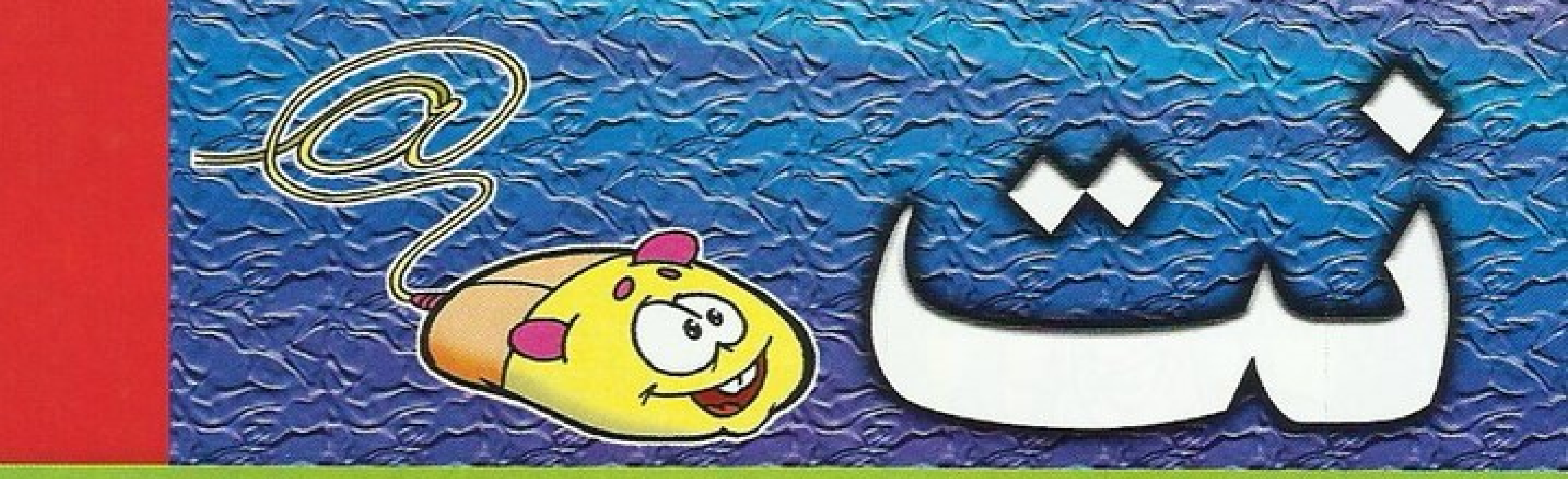
والأفراد الراغبون يتمكنون من الحصول على ما يقرب من ٣٦ ألف محطة مفهرسة والحصول على برنامج يساعد على تسجيل مختارات من البرامج الإذاعية. بالمقابل فإن هذه البرامج الإذاعية يمكن تحويلها إلى جهاز أبل أي بود أو إلى أي أجهزة موسيقى محمولة.



بدأت في جمعية المكفوفين الكويتية فكرة رائعة لمحو أمية المكفوفين عن طريق الكمبيوتر، وهي الفكرة التي وصفها البعض بأنها إحدى المعجزات التي تتجسد على أرض الواقع.

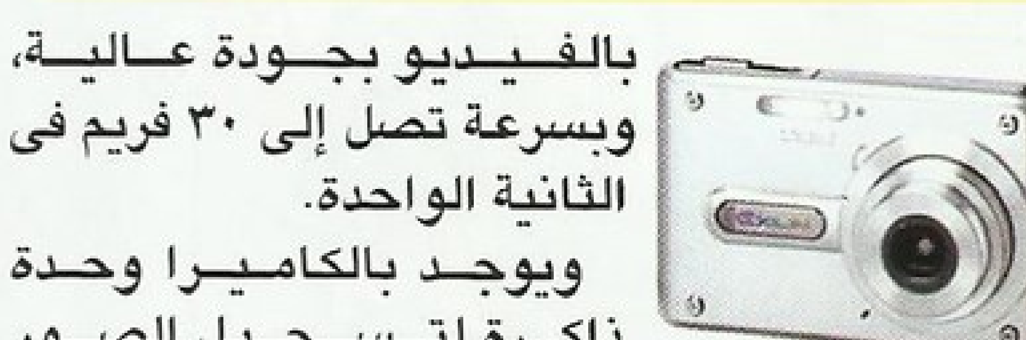
أنشىء مركز الكومبيوتر الخاص بالمكفوفين، في عام ٢٠٠٢ ميلادية كأول مركز من نوعه في الشرق الأوسط على المستوى الحكومي بغية محو أمية المكفوفين بهذه التقانة التي باتت تشكل عماد الحياة المتقدمة والمتطورة في كافة أنحاء العالم، حيث كان المركز في البداية يتبع جمعية الكومبيوتر الكويتية تحت اسم (مركز البصير) وكان مكونا من أربعة أعضاء فقط تلقوا تدريبا مكثفا على الكومبيوتر بمختلف برامجه في معهد «انفوسنتر» وبالتعاون مع شركة مايكروسوفت ليصبحوا بعد ذلك مدربين فيه.

وانتقل المركز ليكون جزءاً من جمعية المكفوفين الكويتية بهدف تشجيع العديد من أعضاء الجمعية في المبادرة إلى ولوج هذا العالم المثير. وعلى الرغم من أن البداية الحقيقية للمركز كانت متواضعة مع عدد بسيط من الأجهزة قد لا يتجاوز الأربعة، إلا أنه ما لبث أن تطور بدعم متواصل من بعض الجهات الحكومية والخاصة ليضم بين أركانه قسمين متكاملين احدهما للتدريب وآخر للممارسة. يشتمل قسم التدريب في المركز على دورات تعليمية تمنح لمن يرغب من الأعضاء المكفوفين وبأسعار رمزية جدا وهناك إمكانية لأخذ دورات جماعية وأخرى فردية في حال رغب العضو بالتركيز أكثر عند تلقيه للمعلومة، أما قسم الممارسة فهو متاح أمام المتمرسين من الأعضاء لممارسة أعمالهم الخاصة أو الدخول إلى عالم الإنترنت المثير الذي يستهوي العديد من الأعضاء.





أنحف كاميرا رقمية بالعالم



أطلقت إحدى الشركات كاميرا رقمية جديدة تسمى (ألترا سلم -٥) ، والتى تتميز بأنها رقيقة السمك، كما تضم شاشة كريستالية ملونة مقاسها ٢,٥ بوصة.

وتتمتع الكاميرا بقدرة ٥ ميجابيكسل فى الصور الثابتة، مع إمكانية التصوير بالفيديو بجودة عالية، وبسرعة تصل إلى ٣٠ فريم فى الثانية الواحدة.

ويوجد بالكاميرا وحدة ذاكرة لتسجيل الصور ولقطات الفيديو القصيرة، بالإضافة إلى منفذ لإدخال بطاقات SD للذاكرة، وتعتبر أنحف الكاميرات في العالم.

عصا تحكم بشاشة تعمل باللمس

يوماً بعد آخر تزداد الأجهزة المنزلية التي تعمل بعصا التحكم عن بعد (الريموت كونترول) مما يجعلها تتبعثر هنا أو هناك وربما يكون من الصعب أحياناً العثور على بعضها، غير أن هذه العصا المزودة بشاشة تعمل باللمس يمكن أن تعوض عن جميع عصي التحكم الأخرى التي لديك.

إذ يمكنك باستعمالها التحكم بالتلفاز ومشغل أقراص الفيديو «سي دي» وال«دي في دي» ومستقبل القنوات الفضائية وغير ذلك من الأجهزة الصوتية والفيديوية، وبإمكان الجهاز تعلم ٣٩ أمراً لكل جهاز من الأجهزة التي يراد تشغيلها ولمختلف العلامات التجارية العالمية.

عصا التحكم: Universal Touch Screen Remote Control

موقع الشراء: http://www.cgets.com

بوصلة رقمية ومصباح إضاءة

هذا الجهاز هو أكثر من كونه بوصلة رقمية لأنه يحوي العديد من الأجهزة التي تلائم جميع الظروف الجوية مما يجعل منه جهازاً لا يمكن الاستغناء عنه، فهو ذو تصميم عملي ومزود بأزرار سيطرة بسيطة مع مصباح للإضاءة من الدايودات الضوئية.

وبالنسبة للبوصلة فإنها ذات شاشة كبيرة من الكريستال السائل تظهر ساعة رقمية تحتوي على الوقت والشهر واليوم إضافة إلى منبه ومقياس للحرارة وسرعة الرياح ودرجة التجمد وهناك ١٦ سهماً لتحديد الاتجاه بدقة. ويعمل الجهاز ببطارية قرصية صغيرة.

اسم البوصلة: MOTOKATA DIGITAL COMPASS

موقع الشراء: http://skymall.com



● الدليل الشامل

دليل عربي شامل للكثير من الخدمات والمعلومات والمواقع العربية والانجليزية حيث يوجد أكثر من ٣٢ قسماً رئيسياً و ١٧٥ قسماً فرعياً حيث تغطي الشبكة عموماً.

عنوان الموقع هو:
www.anawant.com

● خرائط إلكترونية

عبر هذه البوابة يمكن الحصول على الاتجاهات للكثير من مدن العالم عبر وصف دقيق لكافة الشوارع الرئيسية والفرعية لنقطتي الانطلاق والنهاية.

عنوان الموقع هو:
mappoint.msn.com

● دليل مواقع

الدليل العربي الشامل للكثير من المواقع التي تغطي مجالات عديدة نذكر منها المواقع الشخصية والرسمية والإعلامية والادبية والبرمجية والإقليمية.

عنوان الموقع هو:
www.arabusher.com


شعلان
مشاركة
تأليف: فرج الظفيري
رسوم: ممدوح الفرماوي
لقد قررت تطبيق مبدأ جديد
أي مبدأ يا سيدي؟
مبدأ المشاركة
المشاركة.. ماذا يعني هذا المبدأ؟
إنه يعني أن نقسم أي عمل على اثنين
بحيث يقوم كل واحد منهما بجزء من العمل
وستجرب أنت وسندي هذا المبدأ أولاً
لا، أجعلني مع أي أحد غير سندي

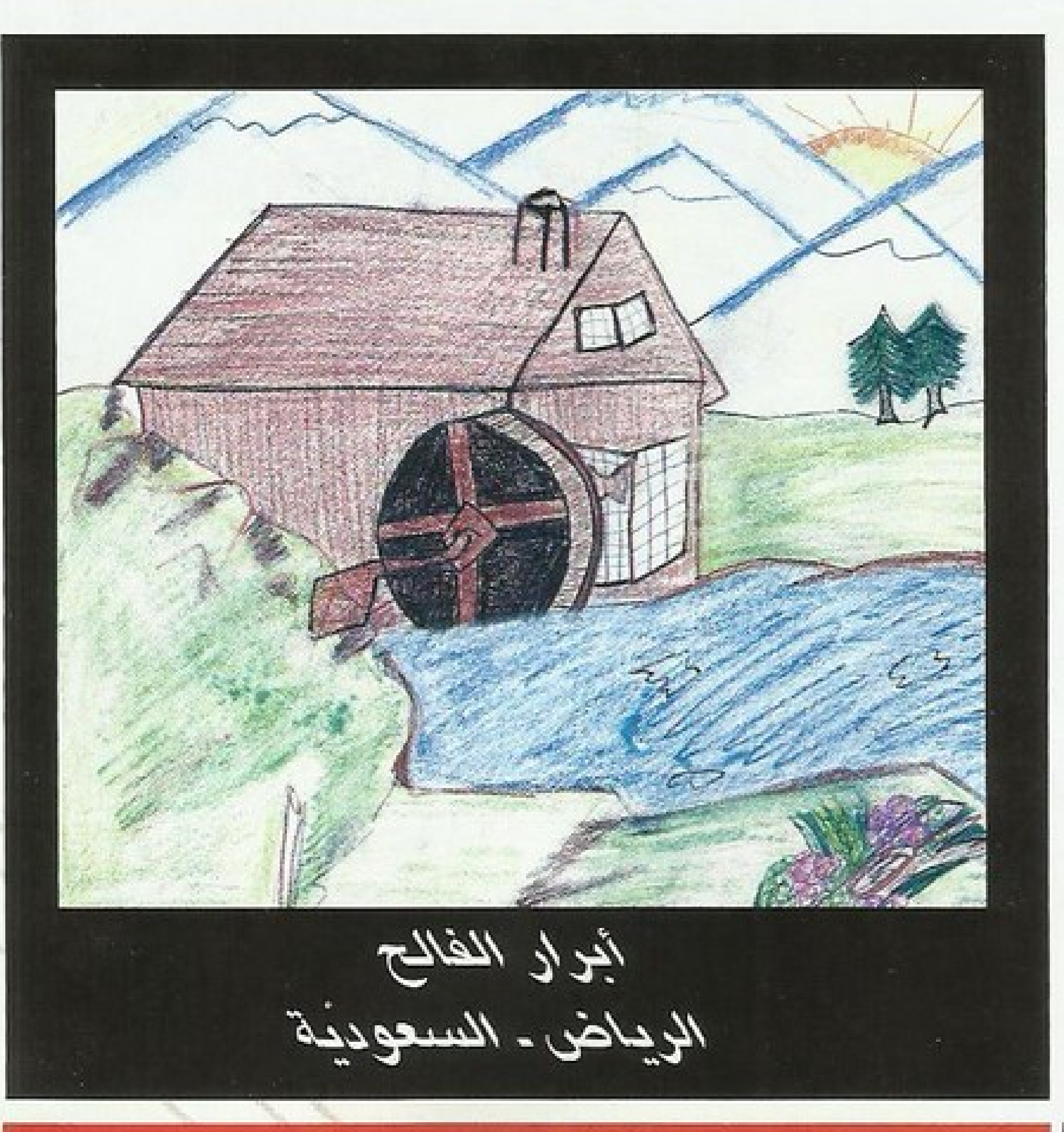

فهو لا يقوم بأي عمل
لا تقلق لقد أمرته بالعمل
سندي يريد الدخول يا سيدي
دعه يدخل
السلام عليكم ورحمة الله
وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته تفضل يا سندي
من الآن أنتم شركاء في كل الأعمال
مرحباً بشريكي
وبعد قليل في منزل شعلان
سأذهب لإحضار الطعام
انتظر قليلاً حتى أحضر الفاكهة
ما أجمل الفاكهة بعد الطعام
لقد قمت بتطبيق مبدأ المشاركة، فقمت أنت بتحضير الطعام وهذا هو الجزء الأول من العمل وقمت أنا بأكله وهذا الجزء الثاني
تمت

مواهب

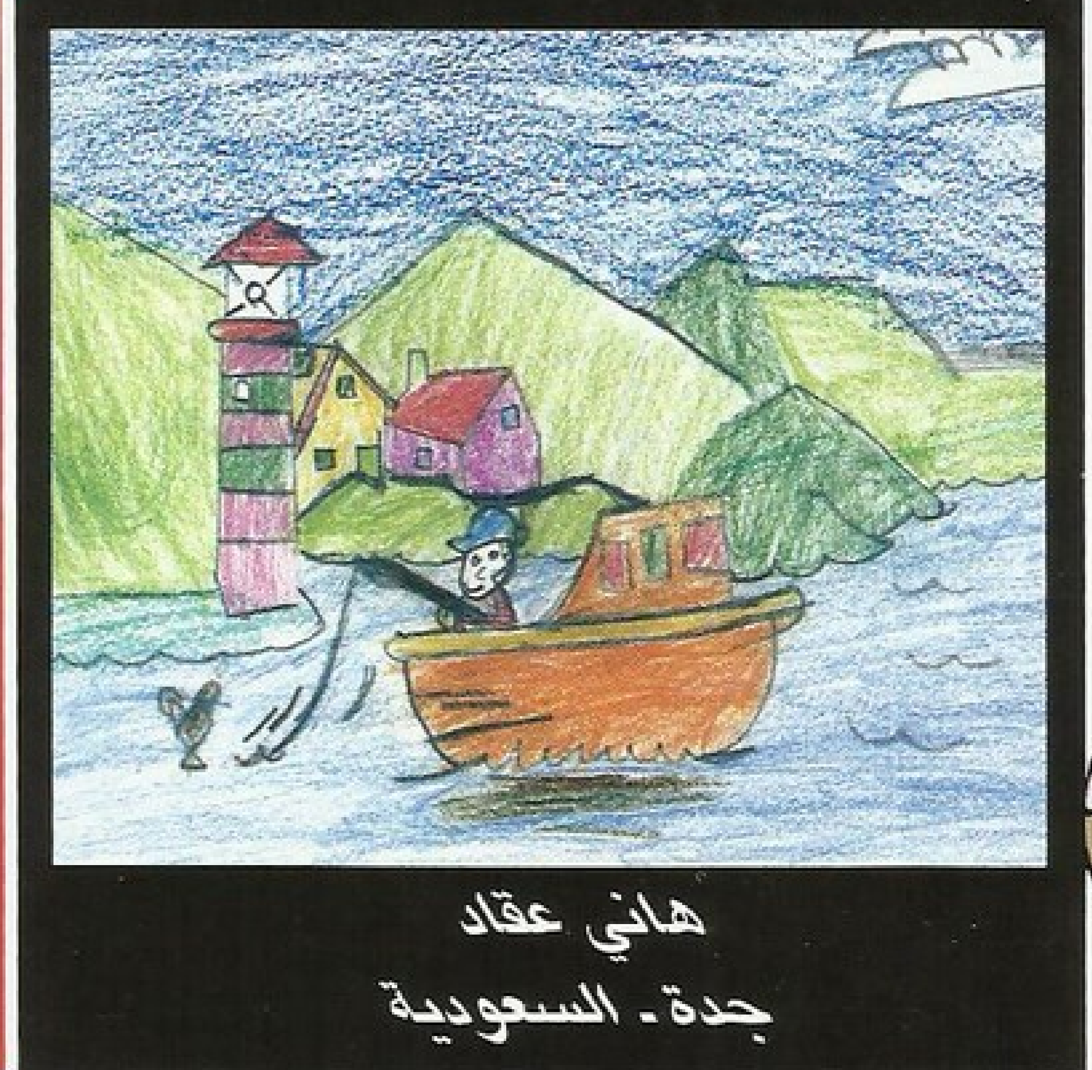


ابعث برسومك الجميلة وباسم سوف يكتشف موهبتك

على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية ـ جدة
الرمز البريدي: 21533 ـ
ص. ب: 50988



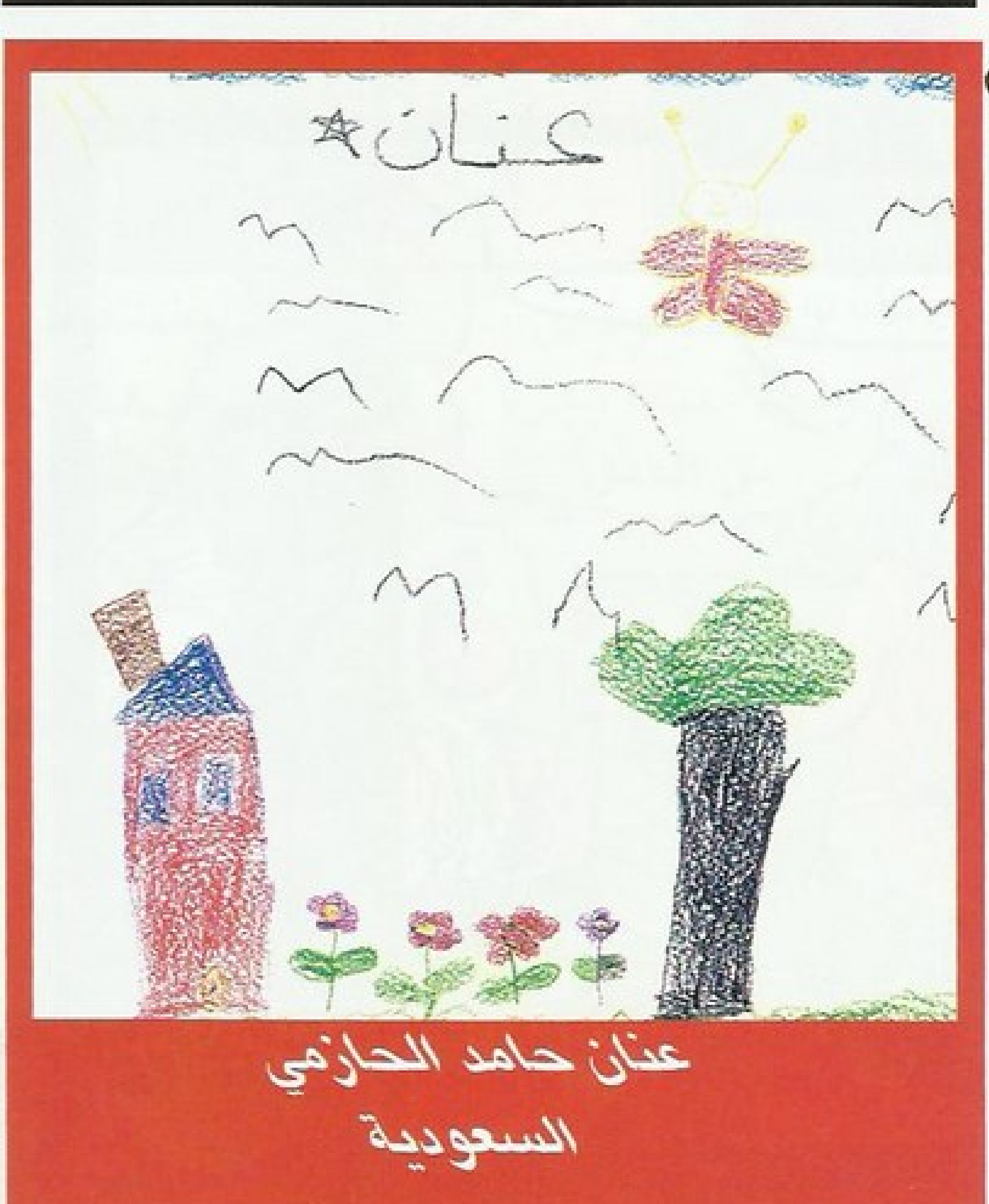
أبرار الفالح
الرياض ـ السعودية



هاني عقاد
جدة ـ السعودية



أنس فياض
جدة ـ السعودية



عنان حامد الحازمي
السعودية



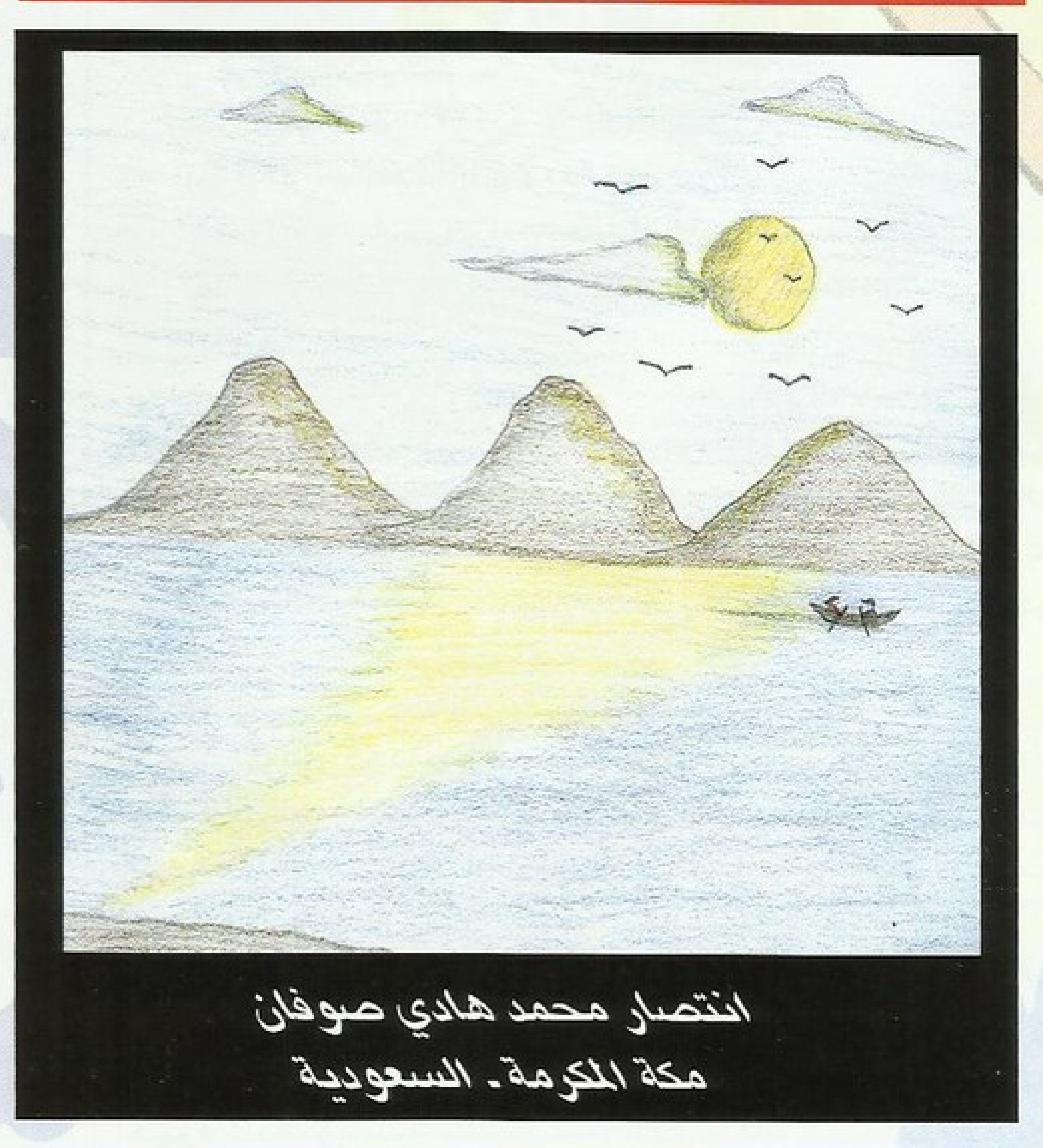
بدور مبارك الذبياني
المدينة المنورة ـ السعودية



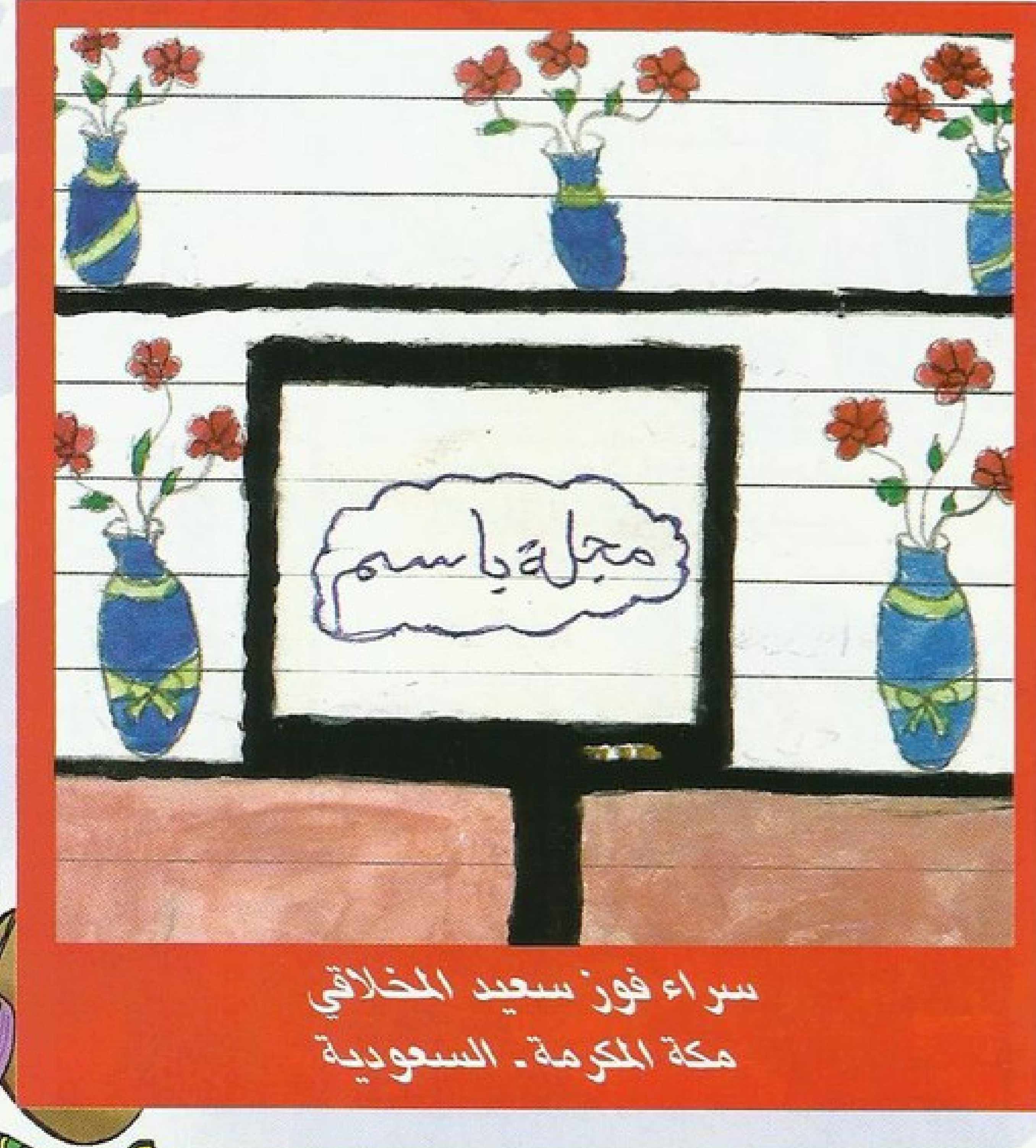
حذيفة خالد الطاهر
القصيم ـ السعودية



ريم السيد حجازي
مكة المكرمة ـ السعودية



انتصار محمد هادي صوفان
مكة المكرمة ـ السعودية



سراء فوز سعيد المخلاقي
مكة المكرمة ـ السعودية

الموهوبون العرب الصغار يشاركون في (سوكا ستار)

جدة: باسم

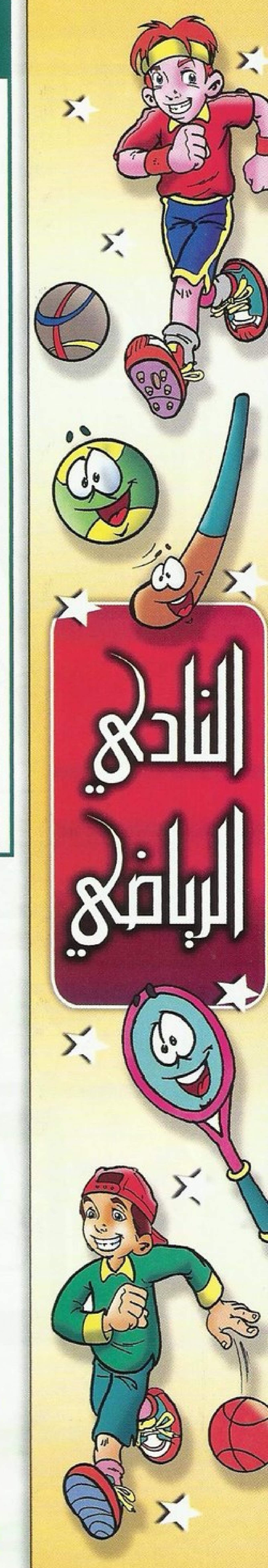
أعلن المشرفون على برنامج أكاديمية الكرة العربية (سوكا ستار) البرنامج الرياضي الأول من نوعه الذي يوفر لأصحاب المواهب الكروية الصغار الفرصة لإبراز مواهبهم واستعراض مهاراتهم، أن الإقبال الكبير في السعودية على المشاركة في الاختبارات الخاصة بالبرنامج أدى الى تمديد فترة الاختبارات في السعودية.

وأكد المنظمون أنه منذ الإعلان عن مواعيد الاختبارات الخاصة بالسعودية، وبعد الإقبال الكبير الذي شهدته الجولة الأولى في مصر والاهتمام الإعلامي الكبير، ومكتب سوكا ستار في جدة (غرب السعودية) يتلقى العديد من الاستفسارات والطلبات الخاصة بالمشاركة في هذا البرنامج الفريد.



وأوضح عمرو قورة، رئيس شركة الكرمة للإنتاج التعليمي الترفيهي والمسؤولة عن تنفيذ وإنتاج برنامج (سوكا ستار) في المنطقة، قائلاً: انطلاقاً من الشعبية الكبيرة التي تحظى بها كرة القدم في السعودية، قمنا بإضافة العديد من المعايير الخاصة باختبار وتقييم المشاركين تمهيداً لانتقاء اللاعبين الأفضل. ونحن في غاية السعادة لردود الفعل الكبيرة التي حظي بها هذا البرنامج بعد فترة قصيرة من الإعلان عنه، ورغبة منا في إتاحة المجال أمام أصحاب المواهب الكروية في السعودية للمشاركة في الاختبارات وحرصاً على منح الجميع فرصاً متساوية، اتخذنا قرار تأجيل مواعيد الاختبارات المقررة إلى الموعد الجديد.

وتأتي هذه الجولة في سياق الجولات الخاصة بالاختبارات التي انطلقت من ستاد الشمس بالقاهرة وشهدت تدفق المئات من أصحاب المواهب الكروية للمشاركة، وتعقبها العديد من الجولات التي من المعتزم إقامتها في الكويت والمنامة والجزائر وبيروت لاختيار المجموعات التالية من أبرز المواهب الكروية العربية.



معلومات رياضية

● الدوري السعودي تمت تسميته بكأس دوري خادم الحرمين الشريفين عام ١٩٩١ميلادية وفي نفس الموسم بدأ المربع الذهبي الذي يضم الفرق الأربعة الأولى في الترتيب.

● النجم السعودي حمزة إدريس هو أكبر الهدافين في تاريخ الدوري السعودي فقد سجل ٣٢ هدفاً خلال بطولة الدوري عام ١٩٩٧ ميلادية، ويأتي بعده النجم المغربي أحمد البهجا الذي سجل ٢٥ هدفاً ويأتي خالد المعجل لاعب الشباب في المركز الثالث برصيد ٢٢ هدفاً.

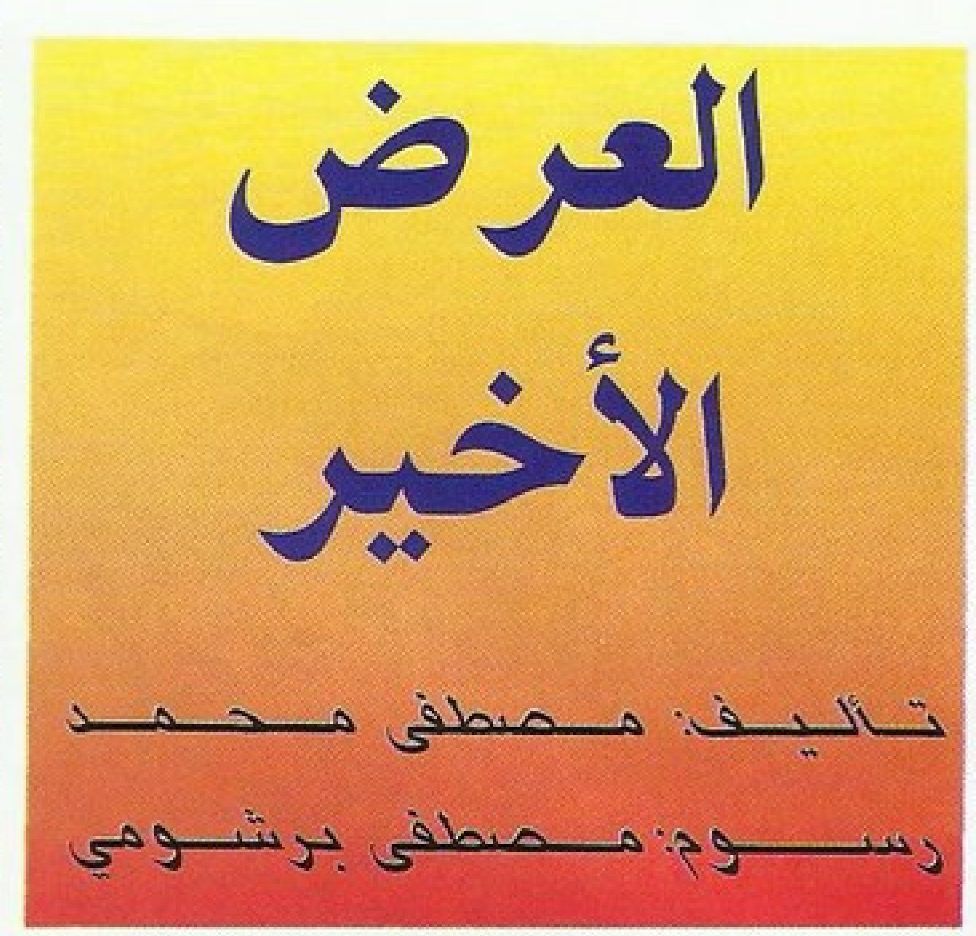
● ماجد عبد الله هو أكثر اللاعبين فوزاً ببطولة هداف الدوري حيث فاز باللقب ست مرات.

العجلاني (رحالة) في الكرة السعودية

اعتبر النقاد بالسعودية أن المدرب التونسي أحمد العجلاني هو (رحالة) الملاعب السعودية بعد أن استمر للموسم الرابع في ملاعبها وتنقل بين ٥ أندية خلال هذه الفترة، ليصبح المدرب العربي الوحيد الذي حقق هذه النجاحات وخاض كل هذه التجارب بالسعودية.

ونجح نادي الحزم مؤخراً في التعاقد مع العجلاني للإشراف الفني على الفريق الأول لكرة القدم في أول إطلالة له بدوري كأس خادم الحرمين الشريفين، ويسعى المسؤولون في النادي إلى أن يحقق المدرب التونسي معهم نفس المغامرة التي قام بها، عندما قاد فريق القادسية إلى المربع الذهبي لكأس دوري خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم قبل عدة أعوام.

وبدأ العجلاني مهمته في السعودية مع نادي الخليج بدوري الدرجة الأولى، ثم درب القادسية وحقق معه نتائج مبهرة، وانتقل بعد ذلك إلى نادي الطائي، حيث ساهم في بقائه بالأضواء واستعان به الفريق الأول لكرة القدم بنادي الهلال في الموسم الماضي في فترة وجيزة قبل أن يعود من جديد إلى القادسية، ويصبح فريق الحزم هو خامس الأندية السعودية التي يقودها منذ وصوله إلى السعودية قبل عدة أعوام. اللافت للنظر أن الأندية السعودية بدأت تتجه بقوة في الأيام الماضية للتفاوض مع أجهزة فنية تونسية بعد النجاح الذي حققه العجلاني مع الأندية التي قام بتدريبها.


العرض الأخير
تأليف: مصطفى محمد
رسوم: مصطفى برشومي


هذا هو الجوال الأخير يا عم حسان
أحسنتم يا أولاد
دكان حسان


وهذا ما وعدتكم به نظير عملكم طوال الأسبوع
شكراً لك


ولكن ماذا ستفعلان بهذا المبلغ؟
سنذهب إلى السيرك فاليوم هو آخر عرض للسيرك وغداً سيرحلون


والآن نتركك حتى نشتري التذاكر قبل أن تنفد
مع السلامة


أنا لا أطيق الانتظار فطوال عمري أتمنى مشاهدة السيرك
وأنا أيضاً


ها هو السيرك لقد وصلنا


إنه حسن
لماذا تبكي يا حسن؟


أمي مريضة
وليس معي
مال
لإحضار
الدواء


وأين والدك؟
لقد سافر منذ يومين
ولن يعود قبل الغد


هل تفكر
فيما أفكر به
يا سعيد؟


نعم.. لنؤجل السيرك للعام
القادم فأم حسن
أحق بالمال


خذ يا حسن واشتر
الدواء لأمك بسرعة
ماذا؟!


أشكركم.. أنتم حقاً
أفضل صديقين لي فقد
أنقذتم أمي

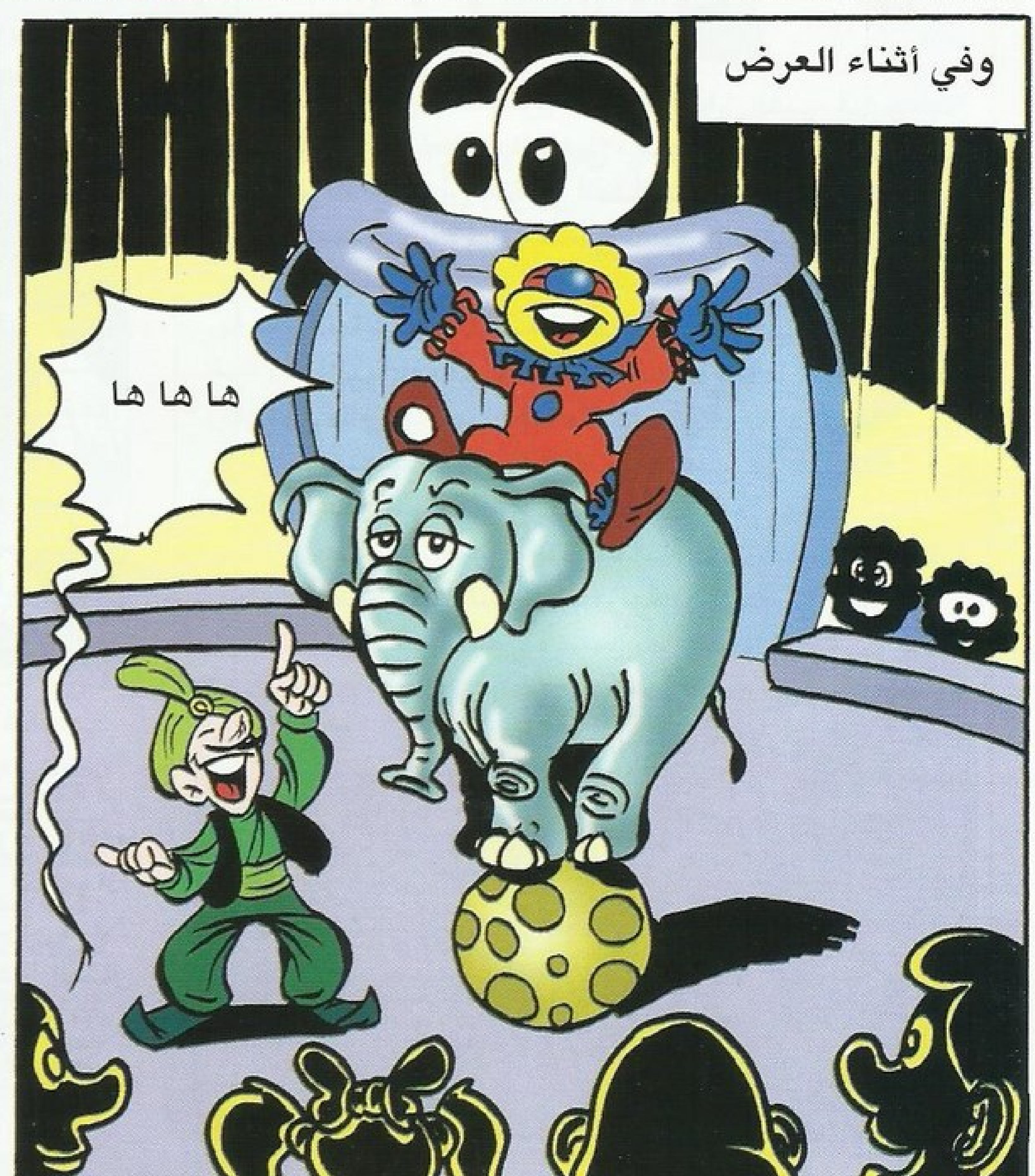

والآن ماذا
سنفعل؟
يمكننا أن نذهب بعد عرض
السيرك لنشاهدهم وهم
يجمعون أمتعتهم ويضعون
الحيوانات في العربات


إذن هيا لنجلس بالقرب من السيرك
فهذا خير من لا شيء


يا أولاد.. هل تحبان أن تساعدانا؟!
نحن!!


ستساعدانا في جمع الأمتعة بعد انتهاء العرض لكي نرحل مبكراً وسنعطيكم أجراً كبيراً
بالطبع نحن موافقان


ولكن هل يمكننا مشاهدة عرض الليلة معكم؟
لقد نفدت المقاعد ولكن يمكنكم مشاهدة العرض من خلف مدخل لاعبي السيرك


وفي أثناء العرض
ها ها ها


الحمد لله لقد تحقق حلمي
لقد أكرمنا الله على ما فعلناه من خير

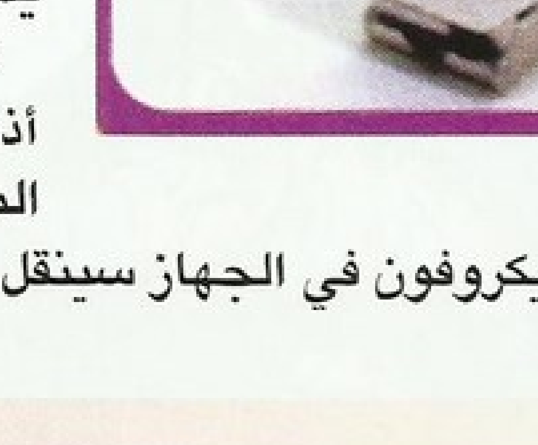

حقاً وأنا سأفعل الخير دوماً.. فإن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً

تمّت



إعداد:
مصطفى غنيم

اسمع بإصبعك



عادة ما يضع الناس أصابعهم فوق إحدى الأذنين لكي يتمكنوا من السمع بوضوح من الأذن الأخرى، ولكن هذا الموبايل الجديد لا يمكنك أن تسمع من يتصل عليك به إلا إذا وضعت إصبعك في أذنك.

إنه عبارة عن جهاز تلبسه حول معصمك مثل الساعة، وهو يحول صوت المتصل بك إلى ذبذبات تنتقل في عظام يدك.

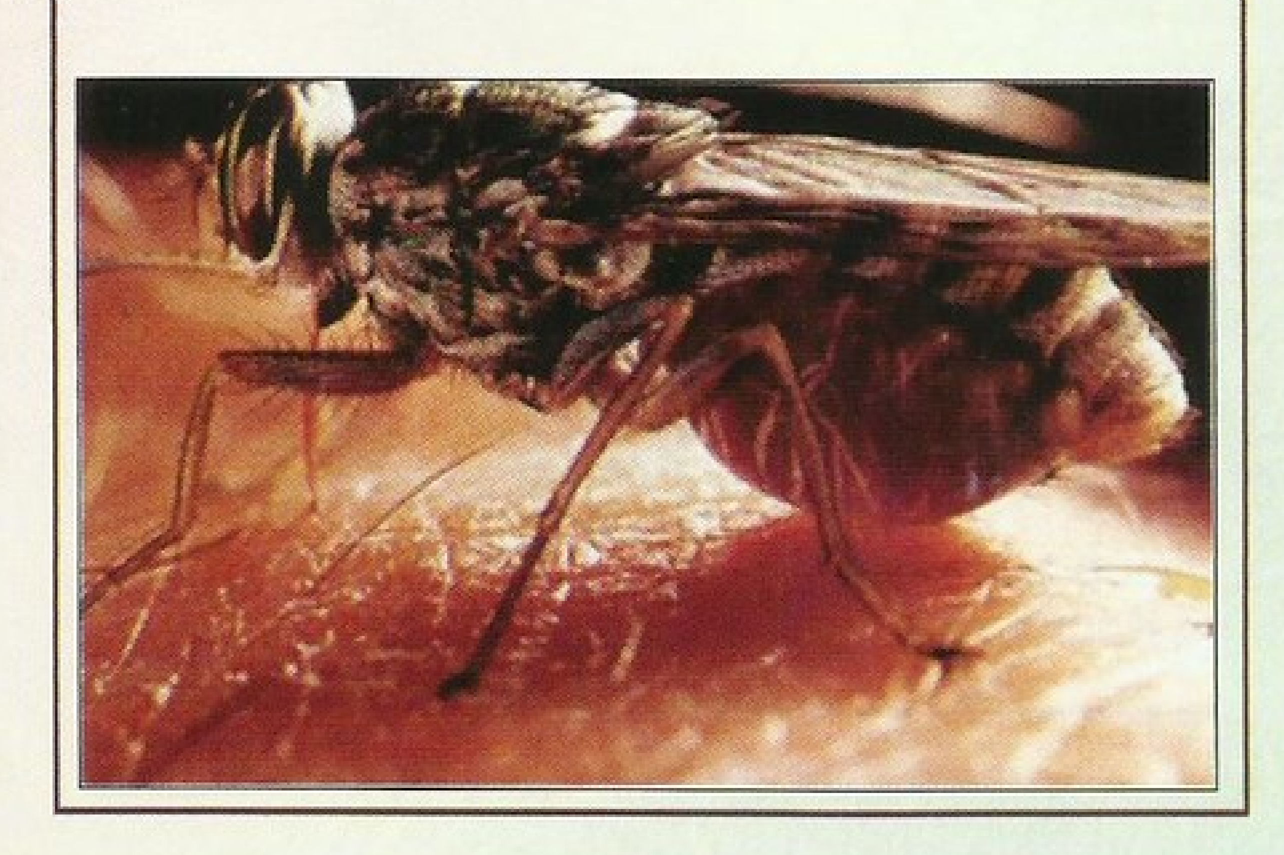
فإذا وضعت إصبعك في أذنك فإنك تسمع صوت المتصل بوضوح. أما إذا أردت أن تتكلم فهناك ميكروفون في الجهاز سينقل صوتك.

ذبابة التسي تسي

تعيش هذه الذبابة ذات اللون البني في بعض مناطق أفريقيا فقط، وهي معروفة بأنها تسبب مرض النوم للإنسان وتؤذي الماشية، لذلك فقد منعت الإنسان وحيواناته المنزلية من السكن في كثير من مناطق أفريقيا.

وتبذل الحكومات الأفريقية جهوداً كبيرة في مقاومة هذه الذبابة سواء بالمبيدات الحشرية أو قطع الأشجار في المناطق التي تعيش فيها، والتخلص من الحيوانات البرية التي تعيش في هذه المناطق وتتغذى الذبابة على دمائها.

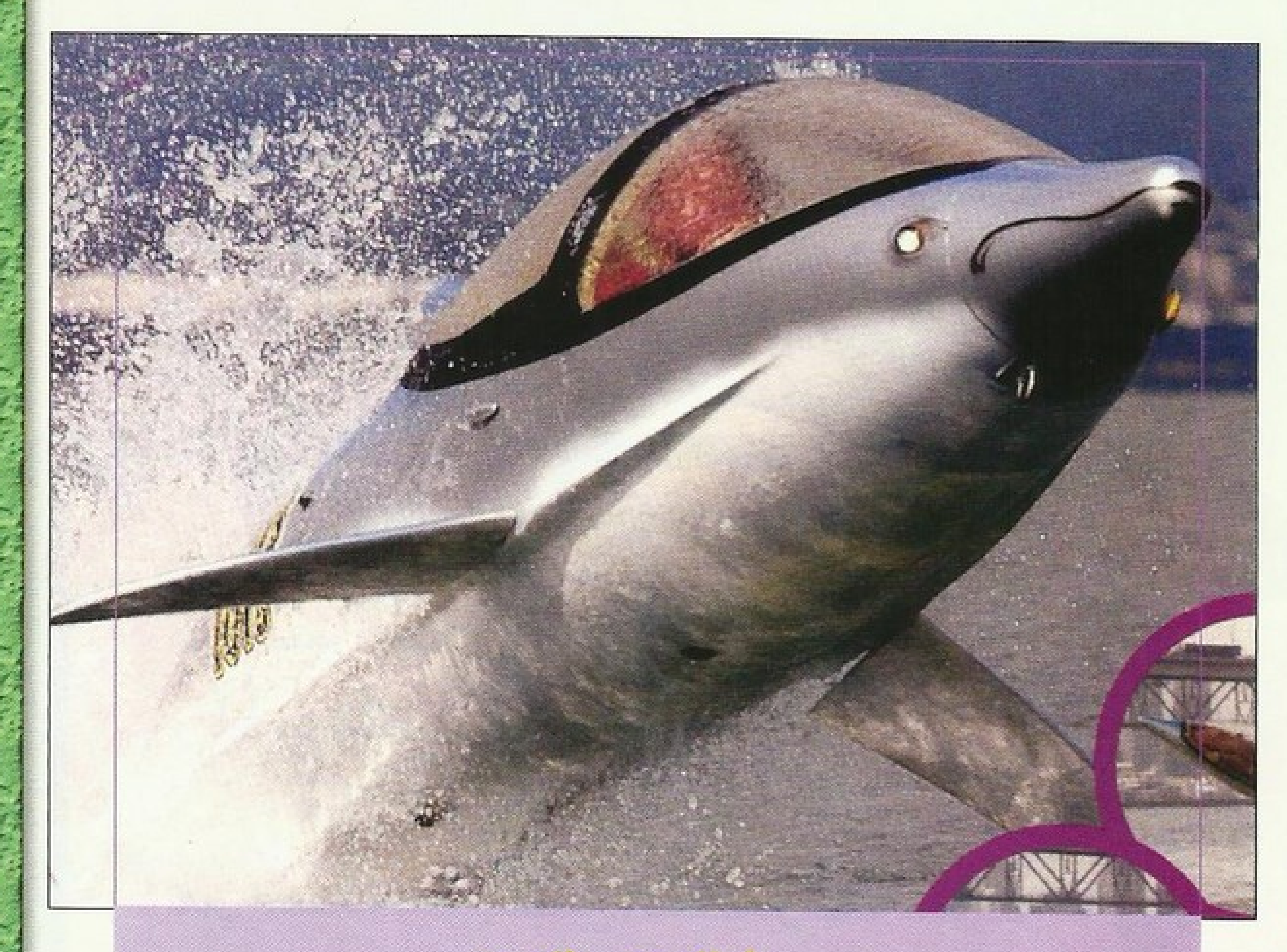
لاحظ أن الصورة التي أمامك مكبرة، فهذه الذبابة لها نفس حجم الذبابة المنزلية.





قتال حتى الموت

ذكر الأوز العراقي الصامت من أكثر ذكور الطيور شراسة في الدفاع عن حدوده حيث لا يمكن للذكر والأنثى التزاوج ووضع البيض إلا في منطقة نفوذ خاصة بهما لا يخترقها ذكر آخر. وإذا حدث هذا الاختراق فإن الذكرين يدخلان في قتال مرير حيث يضرب كل منهما الآخر بجناحيه ومنقاره، ولا يتوقف هذا القتال إلا بموت واحد منهما. ويقدِّر العلماء أن حوالي ٣٪ من ذكور الأوز العراقي تموت بهذه الطريقة. ولا يكون هذا القتال إلا في موسم التناسل فقط.



طائرة مائية

هذه الآلة التي تم اختراعها حديثاً تشبه الدولفين تماماً وتتحرك مثله، فبإمكانها أن تسبح قرب سطح الماء ثم تغوص إلى الأعماق ثم تقفز في الهواء مسافة ست أقدام إلى أعلى، وتدور حول نفسها في الهواء ٣٦٠ درجة.

تتسع هذه الآلة لراكب واحد، ويمكن عن طريق اليد التحكم في السرعة اما الاتجاه يميناً ويساراً فبالقدمين.

إنها متعة جديدة لهواة الألعاب المائية.

الذبابة العقرب

الذبابة العقرب حشرة كسولة بطيئة الطيران، لها فم يمتد إلى أسفل مثل منقار الطائر.

وذكر هذه الحشرة، الجزء الأخير من بطنه مقلوب إلى أعلى مثل ذيل العقرب، وهذا سر تسمية الحشرة بهذا الاسم رغم أنها غير مؤذية مثل العقارب.

تتغذى هذه الحشرة على الحشرات الميتة وتشرب رحيق الأزهار كما تراها في الصورة وهي تبحث عن هذا الرحيق.



الغُرير



الغُرير حيوان متوسط الحجم يعيش في كثير من الأماكن حول العالم لكنه لا يوجد في قارتي أمريكا الجنوبية وأستراليا.

والغُرير حيوان قوي يحفر جحوراً عميقة تحت الأرض يعيش فيها ويربي فيها صغاره. وللغرير شعر خشن كثيف وجلد متين جداً يجعل من الصعب على كثير من الحيوانات المفترسة أن تؤذيه، علاوة على امتلاكه وسيلة دفاعية أخرى، وهي غدة توجد تحت ذيله تطلق رذاذاً له رائحة قوية كريهة تبعد عنه أي عدو، والغُرير حيوان ضعيف النظر، لذلك فهو يعتمد على الشم في البحث عن غذائه واكتشاف أعدائه.

مدغشقر

مدغشقر هي رابع أكبر جزر العالم، وهي تبعد ٢٤٠ ميلاً عن الساحل الشرقي لأفريقيا. وأرض مدغشقر مغطاة بالغابات الاستوائية التي يعيش فيها كثير من الحيوانات التي لا توجد في مكان آخر مثل الليمور.

و «مدغشقر» هو اسم آخر أفلام الكارتون الجميلة التي تعرض حالياً، وهو يحكي قصة الأسد (ألكس) وفرس النهر (جلوريا) والحمار الوحشي (مارتي) والزرافة (ملمان) التي قررت مغادرة حديقة الحيوان التي تعيش فيها والعودة إلى أفريقيا، وطنها الذي أتت منه، ولكن الرحلة تنتهي بها في جزيرة مدغشقر. ويحكي الفيلم مغامرات الأصدقاء لكي يتأقلموا مع الحياة البرية التي لم يتعودوا عليها والتي تقوم على الاعتماد على النفس بدلاً من الاعتماد على حراسهم في حديقة الحيوان.



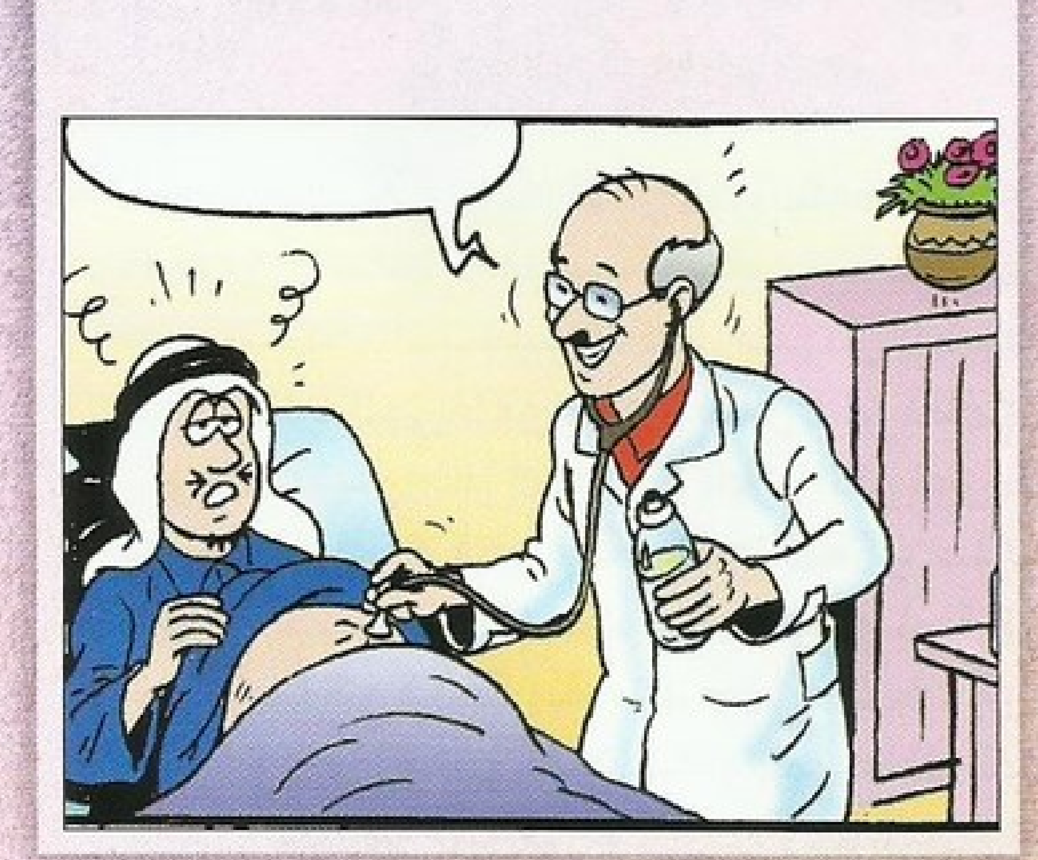
رسائل وردود

في العدد المقبل
بإذن الله

شعلان

في

مغامرة رائعة



● هل أستطيع أن أكتب لكم قصصاً من تأليفي؟

زينب محمد المحيميد

بريدة - السعودية

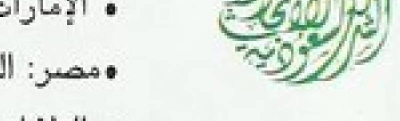
■ نادي الأصدقاء مفتوح للجميع.. تستطيعين كتابة ما تريدين من قصص وأشعار وخواطر. وإذا كانت كتاباتك وقصصك مميزة، فسنكون سعداء بنشرها كقصص في المجلة.

● هل الأستاذ فرج الظفيري موجود معكم أم أنه غادر المجلة نهائياً؟

أحمد مخيلف الفارس

الجهراء - الكويت

■ الأستاذ فرج الظفيري معنا، وهو لا يزال يشرف على إعداد المجلة وإن كان اسمه غير موجود في المقدمة، ويكتب لكم القصص والمغامرات الشيقة. وهو يشكرك على سؤالك عنه.



مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣١ - فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥١٧١٠٢ - ٥٥٣٩٤٠٩ - فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس ٦٨٣٩١٩

• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٢٦٦

امتياز الإعلان





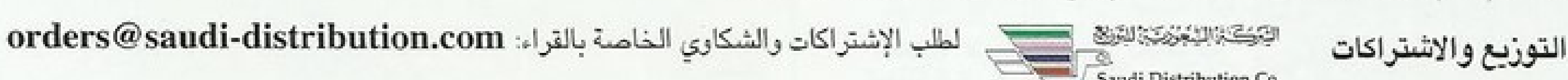
الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر

جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤

هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس

٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

التوزيع والاشتراكات



لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distribution.com

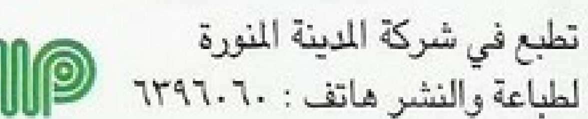
الاشتراك السنوي داخل السعودية (١٥٠ ريال). ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: الرياض - حي المؤتمرات - طريق مكة المكرمة. ص. ب ٦٢١١٦ - الرياض ١١٥٨٥ هاتف ٤٤١٩٩٣٣ (٠١) - فاكس ٢١٢١٧٧٤ (٠١)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس٨٤٧٠٠٣٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٣٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٢١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ●الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٧٣١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ●الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٣٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي: ٤٥٦٥٠٠ فاكس ٤٥٦٦٦٥

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩



تطبع في شركة المدينة المنورة للطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠




هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء
حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


العدد
٩٣٣
باسم
السنة الثامنة عشرة - ٩ شعبان ١٤٢٦هـ
volume 18- Tuesday- 13 SEP - 2005
العودة إلى المدارس
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
مسح
ضوئي
خالد
ISSN 1319-0849
37
9 771319 084906

بسم الله الرحمن الرحيم

في هذا العدد باسم

ياهلا

هي أنتم حريصون على معرفة أسرار مجلتكم المحبوبة باسم؟

أتوقع أن يجيب الجميع بنعم.

إذن سأطلعكم على سر جديد!!

لقد صدر العدد التجريبي لتطوير مجلة باسم. وقرأ العدد مجموعة كبيرة من القراء والمهتمين بمجلات الأطفال. وأبدوا إعجابهم بالعدد وجماله. وكان لبعضهم مقترحات وآراء.

درسنا هذه المقترحات والآراء ورأينا أنها تصبُّ في مصلحة قراء المجلة، وتجعلها أفضل.

فقررنا العمل بها وتنفيذها.

وهذا يتطلب منا بعض الوقت.. لذلك سنؤخر انطلاقتنا الجديدة عدة أسابيع لإتمام ذلك.

ربما نكون أطلنا عليكم في هذا التطوير.. لكن النتيجة ستعجبكم بإذن الله.

باسم

باسم

مجلة أسبوعية
تصدر كل ثلاثاء
السنة الثامنة عشرة

تصدر عن





جدة - طريق المدينة
خلف ستاد وزارة
التربية والتعليم
جدة - الرمز البريدي:
٢١٤١٢
ص ب: ٤٥٥٦

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

مسؤول التحرير
فهد بن فيصل الحجي

المدير العام
عزام بن محمد الدخيل



المملكة العربية السعودية الرياض - الرمز البريدي: ١١٤٧١ ص.ب: ٣٢٥٧
هاتف: ٤٤١٩٩٣٣ فاكس: ٢١٢١٧٤٩

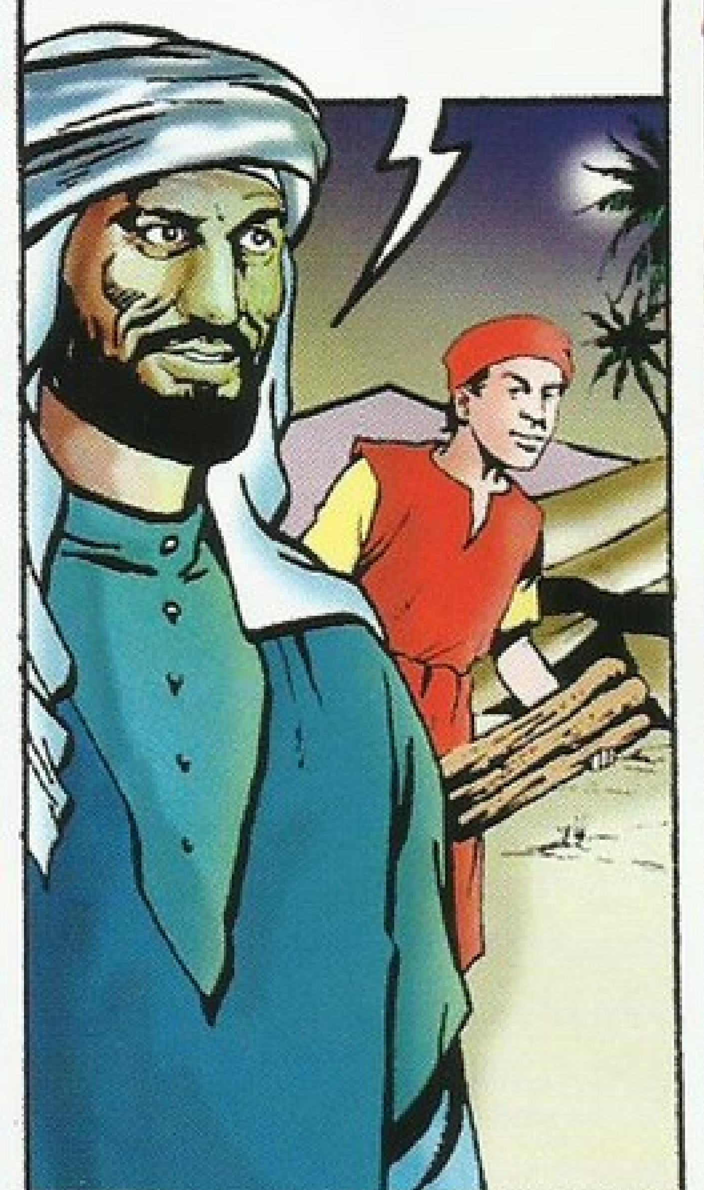

كريم حتى النهاية
سيناريو: د. أحمد خالد توفيق
رسوم: ياسر نصر
وقعت أحداث هذه القصة قبل الإسلام..


البرد شديد.. ربما لو أكلنا شيئاً..
تماسك.. إن علينا الاقتصاد في زادنا..


وهذه النار؟..


هذه مضارب (طيئ)!.. وهذه نار (حاتم الطائي)!!
لقد نجونا!


كل هذا الطعام؟
أنت لم تر شيئاً بعد! إن العرب جميعاً يضربون المثل بكرم (الطائي)..


حتى الذئاب هنا سمنت وأتخمت من كثرة اللحم، حتى فقدت شراستها!


هلم يا (يسار) أشعل ناراً كبرى ليهتدي بها من يضل الطريق.. وضع فيها ما يلزم من إبل وغنم!.. لو جلبت نارك ضيفاً سوف أعتقك!..


ما سر هذا الكرم؟.. لم يكن أبوه معروفاً به..
إنما هو طبع أمه (غنية بنت عفيف).. لقد عضها الجوع مرة فأقسمت ألا تترك جائعاً!
(حاتم)!.. بس س س!
ماذا يا زوجتي الحبيبة (ماوية)؟
(حاتم). أيها الشاعر الكريم.. أنت لا تكف عن تبديد مالك بهذا الكرم بينما أبناؤنا كبروا.. ويجب أن تفكر في مستقبلهم..
إن سيرتي الحسنة وسط قبائل العرب تستأهل أن.. لكن..
يا (حاتم).. إن العام عام مجاعة وأولادي يتضورون جوعاً.. أغثنا..
!؟
نكمل كلامنا فيما بعد يا (ماوية)... إن هذه المرأة جارتنا..
ماذا تقول؟.. تقول إنه لا يوجد عندك جمل ولا خروف واحد؟
لا تقل إنك ستذبح أحد أولادك لتطعمهم!
فكرة.. جوادي!!
هلم.. اذبح لهم جوادي..!!
لكن يا سيدي.. ليس عندك إلا هذا الجواد!
ولم يذق (حاتم) قطعة واحدة من اللحم، وإن ظل دامعاً طيلة الليلة

وفي يوم آخر

سيدتي.. إن سيدي (حاتم) وقع في أسر الأعداء ويطلب أن ترسلي له فدية..

(حاتم) يؤسر؟.. مستحيل!.. إنه فارس عظيم الشأن.

لم يؤسر.. لكنه افتدى أحد الأسرى بنفسه وقبل أن يؤسر بدلاً منه!

هذا الرجل يريد أن أموت فقيرة.. سوف أدفع فديته وبعدها لن أبقى معه يوماً واحداً!

يمكنك أن تتركيه ولسوف أتزوجك أنا..

(مالك).. أنت ابن عم (حاتم) ويقال إنك حريص على المال حقاً..









كنت أتوقع هذا..
والله لن أفارقه أبداً ولا حيلة
لي في ذلك..
وتمر الأعوام ويعلو شأن الإسلام..
لا إله إلا الله محمد رسول الله
هذه أسيرة من معسكر الكفار..
ما اسمك؟
سمي سفانة.. ابنة (حاتم الطائي)...
فلنر ما يقول في أمرها رسول الله صلى الله عليه وسلم..
ماذا قالت؟
قالت للرسول صلى الله عليه وسلم:
أنا ابنة حاتم الطائي.. وإنّ أبي كان يُقْري الضيف، ويُشبع الجائع، ويفرج عن المكروب، ويفشي السلام ويطعم الطعام، ولم يرد طالب حاجة قط..
دخلت (سفانة) الإسلام بعد هذا الموقف الكريم..
وما زال اسم (حاتم الطائي) يتردد رمزاً للكرم
بعد كل هذه القرون..
وبم أجابها الرسول صلى الله عليه وسلم؟
قال لها: هذه صفة المؤمن حقاً، لو كان أبوك مسلماً لترحمنا عليه.. ثم قال للجنود. خلوا عنها فإن أباها كان يحب مكارم الأخلاق، والله يحب مكارم الأخلاق...
تمت

نادي الأصدقاء

الصحة الكاملة مع الحليب

نعلم يا أحبائي مدى أهمية الحليب بالنسبة لأجسامنا، فهو يمد الجسم بالمواد الأساسية له، وخصوصاً الكالسيوم الذي يجعل عظامنا قوية ومتينة، وهذا ما أكد عليه الدكتور خالد مدني المتخصص في التغذية حيث يقول بأن من الصعب علينا الحصول على ما يحتاجه الجسم من الكالسيوم بدون الحليب أو منتجات الحليب والألبان، وأن علينا أن نتناول الحليب ومنتجات الألبان بشكل يومي في الوجبات. ولو لم نتناول الحليب بشكل دائم فإن عظامنا قد تصبح ضعيفة وهشة، ونحن لا نريد أن تكون عظامنا ضعيفة وهشة، أليس كذلك؟!

وقد قال الدكتور ذلك في حفل أقامته شركة (فريز لاند فودز) التي تنتج الحليب أبو قوس، وذلك بمناسبة مرور ٥٠ عاماً على إنتاجها لحليب أبو قوس ومنتجاته الأخرى.

آيات

- واحد لا ثان له: هو الله تعالى.
- اثنان لا ثالث لهما: هما الليل والنهار.
- ثلاث لا رابعة لها: هي الطلقات الثلاث.
- أربعة لا خامس لها: هي الفصول الأربعة.
- خمس لا سادسة لها: هي الصلوات المفروضة.
- ستة لا سابع لها: هي أيام خلق السموات والأرض.
- سبع لا ثامنة لها: هي السموات السبع.

عمار ياسر هرساني

جدة - السعودية

كن شجاعاً

س١. إذا غامرت في شرف مروم

س٢. فطعم الموت في أمر حقير

س٣. يرى الجبناء أن العجز عقلٌ

س٤. وكل شجاعة في تُقْني

س٥. وكم من عائب قولاً صحيحاً

س٦. ولكن تأخذ الآذان منه

١. فلا تقنع بما دون النجوم

٢. كطعم الموت في أمرٍ عظيم

٣. وتلك خديعة الطبع اللئيم

٤. ولا مثل الشجاعة في الحكيم

٥. وآفته من الفهم السقيم

٦. على قدر القريحة والعلوم.

فيصل سالم علي الريفل

الرياض - السعودية

من المبشرين بالجنة

أحد الصحابة الأجلاء من خير أصحاب رسول الله سبق إلى الإيمان بالله وآمن بالدعوة بعد أبي بكر بيومين وكان الرجل الثاني في الإسلام وهو من المبشرين بالجنة وهو من ضمن الستة الذين اختارهم عمر بن الخطاب عندما قربت وفاته ليكونوا أصحاب الشورى في اختيار الخليفة بعده ويجيبون عن أسئلة الناس إنه «عبد الرحمن بن عوف» كان اسمه في الجاهلية عبد حم فلما أسلم غيّر اسمه النبي صلى الله عليه وسلم.

عبد المجيد محمد ناصر بن ماضي

جدة - السعودية

حكم ومواعظ

- من دعَا لظالم بالبقاء فقد أحب أن يُعصى الله.
- القناعة كنزٌ لا يفنى.
- الأزمات هي أوقات الامتحان لعزائم الرجال.

حسن محمد العطاس

الدمام - السعودية

عجائب الحيوان

- تستطيع الببغاء تحريك منقاريها للأعلى والأسفل أما بقية الطيور فإنها لا تحرك غير منقار واحد.
- لا تقوى الضفدع على التنفس وفمها مفتوح لهذا فإنها إذا فتحت فمها بالقوة ماتت مختنقة.
- ليس للحصان حاجبان فوق عينيه.
- تبتلع الأسماك طعامها بسرعة وبغير مضغ لأنها تفتح فمها وتغلقه باستمرار للتنفس فإذا احتفظت بالطعام في فمها ماتت مختنقة.
- لا تغمض عين الأرنب على الإطلاق وليس لعينه جفن وله بدله غشاء لحمي دقيق يحجب العين عن النوم.

بدر محسن صالح باطرف

جدة - السعودية



سندباد الصحراء

الجمل هو سندباد الصحراء وهو أكثر الحيوانات التي تتحمل الظروف الصعبة وتتعايش مع الجو الصحراوي.. تعيش الجمال في الصحراء حيث يكون من الصعب الحصول على الطعام والماء وتختزن الجمال الطعام الزائد في أجسامها لتتغذى عليه في أوقات الحاجة.

والجمال التي يطلق عليها سندباد الصحراء لها سنامان وبعضها لها سنام واحد وتعيش غالباً في أفريقيا والهند الشمالية، ويسمى الجمل سفينة الصحراء نظراً لقدرته الشديدة على تحمل العطش والحر في الصحراء.

محمد محيي الدين سلطان
مكة المكرمة - السعودية

حافظوا على الماء

- عدم إهدار الماء.
- عدم ترك صنابير المياه مفتوحة.
- التأكد من إغلاق الصنابير جيداً بعد الخروج من الحمام.
- عدم الإسراف في استخدام الماء.
- الحفاظ على الماء لأنه سر الحياة.

رفاة فهد باشهاب
جدة - السعودية

حتى تكون أسعد الناس

- ما مضى فات وماذهب مات فلا تفكر فيما مضى فقد ذهب وانقضى.
- ارض بالقضاء المحتوم والرزق المقسوم، كل شيء بقدر فدع الضجر.
- عليك أن تكون مهذباً في مجلسك صامتاً إلا من خير محترماً لجلسائك منصتاً لحديثهم.
- لا تغضب فإن الغضب يفسد المزاج ويغير الخلق ويسيء العشرة ويقطع الصلة.

ماجد تركي التركي
الأحساء - السعودية

منافع الصلاة



الصلاة مجلبة للرزق، حافظة للصحة، دافعة للأذى، مطردة للأدواء مقوية للقلب، مبيضة للوجه، مفرحة للنفس، مذهبة للكسل، منشطة للجوارح، ممدة للقوى، شارحة للصدر، مغذية للروح، منورة للقلب، حافظة للنعمة، دافعة للنقمة، جالبة للبركة، مبعدة من الشيطان، مقربة من الرحمن.

سديم عبد العزيز الخليفي
الرياض - السعودية

طرائف من كل مكان

- قال صاحب الفندق لأحد الزبائن: غسيلك أُعيد إلى غرفتك، الزبون: بهذه السرعة! صاحب الفندق: نعم، فقد رفضته المصبغة.
- الأول: هل تعلم أن أخي كاتب. الثاني وهل باع شيئاً حتى الآن؟ الأول: نعم، باع أثاث منزله.
- الأول: لماذا تقف سيارة المطافئ أمام الفرن؟ الثاني هناك رغيف يحترق.
- الأستاذ: أين تقع باكستان: الطالب: ليست بعيدة. الأستاذ: وكيف؟ الطالب: زميلنا في المدرسة باكستاني وهو يأتي كل يوم إلى المدرسة مشياً.
- الأول: أنت تستحق لقب أكبر أحمق في العالم. الثاني لماذا؟ هل اعتزلت أنت.

إيمان محمد هادي
مكة - السعودية

اثنان واثنان

الصحيحان: صحيح البخاري ومسلم.
الرحلتان: رحلة الشتاء والصيف.
الجديدان: الليل والنهار.
القمران: الشمس والقمر.
القبلتان: المسجد الحرام والمسجد الأقصى.
الحرمان: مكة المكرمة والمدينة المنورة.
الثقلان: الإنس والجن.
الأقرعان: الأقرع بن حابس وابنه الأقرع من بني مجاشع.

محمد عبد الله الشريف
مكة المكرمة - السعودية

منزل يحترق

في يوم من الأيام كنت أنا وأمي في منزلنا، فجأة سمعنا صراخاً رهيباً فذهبت لأرى ماذا يجري فوجدت منزل جارتنا يحترق فقلت لأمي فطلبت الحماية المدنية. فأتت الحماية وأنقذت مَنْ في المنزل وأطفئت النار، وقد شاهد الجميع النيران وهي تلتهب وشعروا بحالة من الهلع والخوف.

وكان الجميل في هذا الأمر هو مشاركة الجميع في إطفاء الحريق، حيث أثبت الجميع أنهم يتسابقون على فعل الخير عندما يحدث أي مكروه أمامهم.

خولة عكرون
القلعة الكبرى - تونس



بصوركم ومشاركاتكم وإبداعاتكم
على عنواننا البريدي الجديد

المملكة العربية السعودية
الريـاض

ص.ب **3257** الرمز البريدي **11471**
فاكس **2121749**
هاتـف **4419933** تحويلة **1282**




سيارة الفيل
تأليف: علي ماهر عيد
رسوم: عبد الرحمن بكر
أنا والسيارة في خدمة سكان الغابة
مبروك السيارة الجديدة
أرجوك أن تحملنا إلى بستان الموز الخاص بنا
تفضلوا
ها هو البستان، نشكرك أيها الفيل الطيب
سأنقلكم بالموز إلى بيوتكم
أنت صديقنا المفضل
ها قد اقتربنا من البيوت ويجب أن نشرب الشاي معاً
تفضل كوب الشاي يا عم فلفول
سأنتظر قليلاً حتى يبرد
في اليوم التالي
صباح الخير يا وحيد، ماذا هناك؟
أبي مغمى عليه في المحل



اطمئن يا أبي، فقد اقتربنا من الطبيب
أنت محتاج إلى تقليل وزنك، بتقليل غذائك، وللمشي يومياً لمدة ساعة
هذا الطبيب يريد أن أقلل من التهام الحشائش ليأكلها هو
تفضل معنا يا أخ فلفول
شكراً، أريد أن ارتاح في بيتي
انتظرتك طويلاً، فقد أخبرني العصفور الأخضر بمرض أختي في الغابة البعيدة
كيف حالك يا أختي؟!
أنا في غاية الشوق يا أختي
بعد قليل
لا بد أن أعود اليوم للعناية بصغاري



تعال نم في بيتنا حتى الصباح لأنك مرهق ونعسان
شكراً، سأنام في بيتي
متى أصل إلى بيتي... ياه ما هذا؟!
الحمد لله، لقد استيقظت في اللحظة المناسبة
طاخ
بوم
بعد أن عرفت الحيوانات بحادث السيارة
يجب أن نبيع محصول الموز بسرعة
اجمعوا كل مخزون ريش النعام لنبيعه
سوبرماركت
سأغيب عنك لمدة ساعة لأني ذاهب إلى المصرف
بعد أيام
مرحباً أيها الفيل الطيب
مرحباً بكم، ماذا هناك؟
هذه سيارتك الجديدة
أنا لا أقبل إحساناً
ليس إحساناً، إنه ثمن ما قمت به من نقلنا في الماضي
وما ستقوم به في المستقبل
إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

تمت

أفراح على جميع الوجوه بعام دراسي سعيد

وعادت المدرسة من جديد

حسام: العودة للأصدقاء بعد حرمان ٣ أشهر
سعود: عادت أيام اللعب والمذاكرة الجميلة
وليد: أخيراً سأذهب للمدرسة وأرتدي الجديد



أخيراً انتهى الصيف.. وعادت الأيام الجميلة مع المدرسة والأصدقاء وطابور الصباح، عادت الفرحة والبهجة على وجوه الجميع وهم يستيقظون مبكراً يقصدون (باص المدرسة) الذي يحمل معه ذكريات جميلة وبريئة.

مع بداية العام الدراسي الجديد تبدأ رحلة الأحلام السعيدة بعد شهور الإجازة والراحة ويهلل الجميع بفرح في انتظار أصدقائهم الجدد.. الذين لم يشاهدوهم على مدار ٣ أشهر.

الفرحة تزداد على وجوه الجميع وهم يعبرون عن فرحتهم بعودة العام الدراسي.. ويتحدثون لـ(باسم) وكلهم طموحات كبيرة وأحلام سعيدة بأن يكون العام الجديد معطراً بالنجاح والأحلام السعيدة.

فرحة كبيرة

تبدو الفرحة على وجه عبد الإله بخش الذي يقول: أجمل شيء في المدرسة أنني ألتقي بأصدقائي ونلعب ونتحدث ونضحك ونذاكر معاً، لهذا أكون حزيناً في الإجازة وعندما تبدأ المدرسة تبدأ معها فرحتي وفرحة أصدقائي باللقاء من جديد مع عام دراسي جديد.

صديقي المفضل هو طلال ولا أحب أن أفترق عنه أبداً وحينما يبدأ العام الدراسي الجديد أكون سعيداً جداً لأنني سوف ألتقي به وأقبله وأدعو له بالتوفيق والنجاح في العام الجديد وأقدم له هدية تعبيراً له عن حبي وسعادتي وستكون عبارة عن ساعة أو لعبة صغيرة.

والفرحة لا تسع شقيقته ربا التي ستذهب إلى الصف الثالث الابتدائي.. تقول: أنا أحب صديقتي روان جداً فهي مثل أختي وأنا سعيدة لأننا سوف نلتقي معاً طوال العام الدراسي الجديد وفي أول يوم دراسي جديد أحب أن أقدم لها هدية مع ورقة أكتب عليها «كل عام وأنت بخير ياروان» بمناسبة العام الدراسي الجديد وأتمنى لكِ ولنا جميعاً التوفيق والنجاح.

العودة للأصدقاء

حسام علي لا يستطيع أن يصف فرحته ببداية العام الدراسي الجديد.. يقول: طوال أيام الإجازة أكون محروماً من أصدقائي وعندما تبدأ الدراسة ألتقي بكل أصدقائي الذين أحبهم جداً وألعب معهم وأحكي لهم عن أخباري وأشتياقي لهم في فترة الإجازة.

أنا أحب المدرسة وأيام المدرسة وأيضاً زملائي بالمدرسة خاصة صديقي نواف وفي أول يوم لنا بالمدرسة التقي بهم ونفرح معاً ونجري ونلعب ونتمنى لبعضنا النجاح والتوفيق في العام الجديد.

والفرحة لا تختلف على وجه

صديقه سعود بدر الذي سيذهب إلى مرحلة دراسية جديدة - المتوسطة - يقول: أيام العام الدراسي جميلة جداً ولا يمكن أن أنساها أو أنسى أصدقائي المقربين لأننا طوال العام الدراسي نلعب ونذاكر معاً ونستعير من بعضنا الأدوات المدرسية، وأنا الآن أشعر بالسعادة لأن العام الدراسي الجديد بدأ وسوف ألتقي بهم وبباقي أصدقائي من جديد.

ملابس جديدة

وببراءة شديدة جداً تتحدث نورهان ناجي عن فرحتها ببداية المدرسة.. تقول: أنا سعيدة لأنني سأرى صديقتي هدى من جديد، أحبها جداً فنحن لم نتخاصم أبداً ودائماً نتحدث مع بعضنا في التليفون أثناء الإجازة والآن مع بداية العام الدراسي الجديد أنا فرحانة جداً لأني سوف أراها كل يوم وأنا أفكر أن أشتري لها هدية جميلة في أول يوم دراسي بالمدرسة وأقدمها لها حتى تزداد صداقتنا أكثر وحتى تكون تعبيراً عن حبي لها وفرحتي بأننا سوف نلتقي كل يوم في المدرسة.

ونورهان التي ستذهب للصف الثاني الإبتدائي لا تنتظر الدراسة من أجل هدى فقط.. بل هي تنتظر أيضاً صديقتها عائشة التي ستراها كل يوم وتلعب معها أثناء الفسحة ويتناولن السندويتشات معاً.

وبتلقائية يقول وليد صادق الذي يذهب للمدرسة لأول مرة: أنا سعيد جداً لأني سأذهب إلى المدرسة ويكون لي أصدقاء كثيرون ألعب معهم، وسأرتدي الملابس الجميلة مثل كل أصدقائي، كما أن والدي وعدني أن يأتي لي بهدايا كثيرة عندما أنجح وأحقق نتائج جيدة.

الكبار أيضاً

وإن كانت الفرحة تبدو بريئة وتلقائية على شفاه الصغار الذين سيذهبون إلى المرحلة الإبتدائية فإنها لا تختلف كثيراً عن الأكبر سناً والذين سيذهبون إلى المرحلة الإعدادية أو الثانية.. فيقول محمد وصل الرفاعي: الفرحة واحدة عند الصغار والكبار ببداية العام الدراسي الجديد.. فبداية الدراسة تعني بداية النشاط والاجتهاد من أجل تحصيل العلم، وتعني أيضاً بداية التنافس الشريف بين كل الطلاب.

ويؤكد عبد الرحمن ناصر أنه شعر بالملل خلال شهور الإجازة التي كانت طويلة جداً.. يقول: في بداية الإجازة كنت سعيداً وذهبت إلى مدينة أبها والباحة لحضور مهرجانات الصيف، لكن بعد ذلك شعرت بالرغبة في عودة الدراسة التي تشغل أوقاتنا وتملأها بالمرح والسعادة.

ويضيف: أنتظر أول أيام بدء الدراسة بشوق شديد.. فهو يوم متميز لكل الطلاب، نجتمع خلاله مع كل الأصدقاء الذين لم نرهم على مدار عام كامل، ونسرد حكايات الصيف والإجازة، ونبدأ في البحث عن الكتب والدفاتر الجديدة والتعرف على المدرسين.. إنه يوم جميل أنتظره بفارغ الصبر ■

مغامرة في المدينة



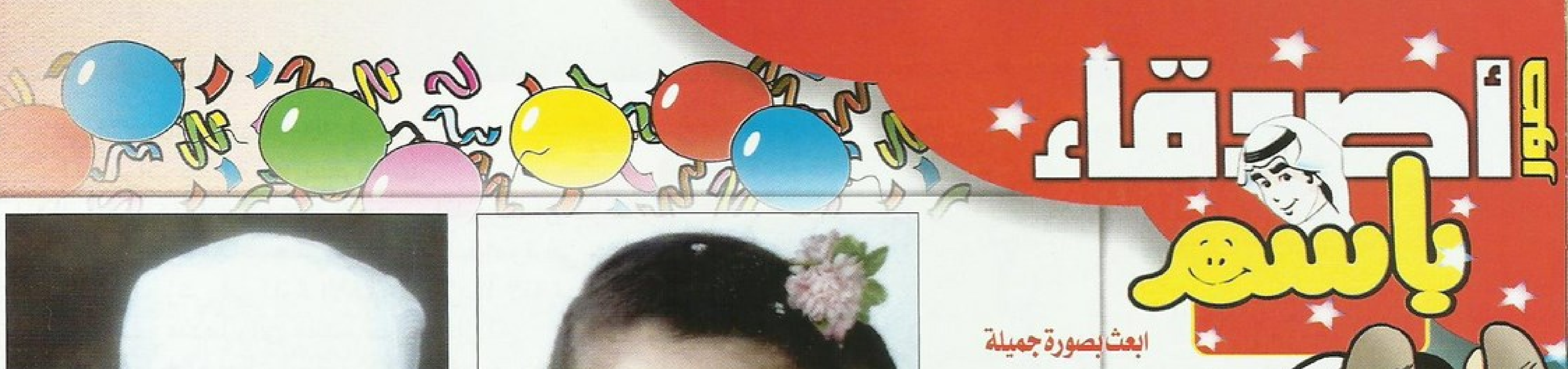
تأليف: فريد محمد معوض
رسوم: كمال برشومي

آخر مرة عاد فيها عم زكي من المدينة، تزاحم الجميع عليه، كان يحمل كيساً كبيراً ممتلئاً بالكتب، قطع مسافات طويلة من أجلها وقد غاب يومين في المدينة، فلا يمكن أن يذهب للمدينة دون أن يقوم بزيارة لمكان هام، يفعل ذلك قبل أن يشتري كتاباً واحداً، زار جامع عمرو بن العاص وحكى لنا أنه أول مسجد بني في مصر بعد الفتح الإسلامي لها، وزار قلعة صلاح الدين وتحدث عن فتوحاته وانتصاراته وزار أماكن كثيرة أخرى وبعدها رجع إلى حيث يشتري الكتب، ينتقي منها المفيد والمثمر، ثم يملأ الكيس ويوثقه جيداً، ويأتي سريعاً مع القطار، طوال الطريق يقلب الكتب ويرتبها حسب موضوعاتها وأسماء من يطلبونها، وما إن يصل حتى يسرع الجميع إليه. الكل يجد ما يريده إلا الولد «عاصم» كل مرة يطلب كتاباً فيه مغامرات دون جدوى، في البدء لم يهتم العم زكي، إنه يحب الكتب الدسمة الغنية بالمعلومات وليس تلك التي تحفل بالإثارة دون فائدة لكن عاصم يؤكد للعم زكي أن المغامرات الحقيقية فيها فائدة كبيرة وفيها معلومات ولأن العم زكي يجب أن يسمع الجميع فقد اقتنع أخيراً بكلام عاصم وقرر أن يشتري المغامرة.. في المدينة راح يبحث عنها كثيراً وللأسف لم يجدها، قرر العم



زكي أن يسأل البائعين قال أحدهم:
- المغامرات جميلة لكن سعرها غال.
قال العم زكي إنه لا يهمه السعر.. إنه يريد أن يحصل على المغامرة لعاصم كي يقرأ أول مغامرة في حياته،
وعاد العم زكي في المرة الأخيرة حزيناً لأنه لم يصل إلى المغامرة، وعندما رأى عاصم حزيناً قال له:
- أعدك يا عاصم أن أحضر لك المغامرة. ذهب العم زكي إلى المدينة، كاد يطير فرحاً حين دله أحد البائعين على مكان المغامرات، دخل العم زكي إلى زقاق ضيق، كان الكيس قد امتلأ بالكتب، وفجأة وجد أناساً كثيرين يجرون في الشارع ويصرخون:
- امسكوا اللص..
ولأن الكل كان يجري والشارع كان ضيقاً، جرى العم زكي هو الآخر، وفجأة أمسك به أحدهم وقال:
- ها هو اللص..
تاه صوت زكي في الزحام وبعد لحظات جاءت الشرطة وأخذته، وحين وصل إلى مكان التحقيق حاول أحدهم أن يشد الكيس من يده، لكن العم زكي قبض على الكيس جيداً، قال الضابط:
- دعوه
ثم نظر إليه وقال:
- ماذا في الكيس يا رجل؟
ابتسم العم زكي قائلاً:
- أتريد أن تعرف ما بالكيس؟
فتح العم زكي الكيس وأخرج منه كتباً وقال هذا هو الجاحظ وهذا هو الجبرتي في تأريخه لمصر وهذا أمير الشعراء...
وأراد أن يسترسل، قال له الضابط أعد الكتب إلى مكانها، أعاد زكي الكتب إلى الكيس وراح يحكي حكايته، اعتذر الضابط لعم زكي وقال له:
- آسف.
وقبل العم زكي أسف الضابط وأراد أن يحمل كيسه لكن الضابط أمر مساعديه أن يرافقوا العم زكي إلى حيث يريد، ركب العم زكي سيارة الشرطة وأثناء سيره لمح بائعاً للكتب فقال له:
- شكراً سأنزل هنا.
طار فرحاً حين رأى مغامرة جميلة، اشتراها على الفور، وعاد سريعاً مع القطار، كان الناس في انتظاره، باع كل ما معه من كتب ووصل عاصم أخيراً قال له العم زكي:
- وهذه هي المغامرة.
تقافز عاصم فرحاً واشترى المغامرة من العم زكي، قال له العم زكي:
- لدي مغامرة أخرى يمكنني أن أعطيها لك دون مقابل قال له عاصم:
- أين هي؟
قال العم زكي:
- هنا.
وأشار لرأسه وأضاف:
- سوف أحكيها لك وأريدك أن تكتبها
وافق عاصم على الفكرة وحكى العم زكي مغامرته في المدينة وكتبها عاصم وكانت المغامرة الأولى التي يكتبها عاصم قبل أن يصبح كاتب المغامرات الشهير في العالم العربي.

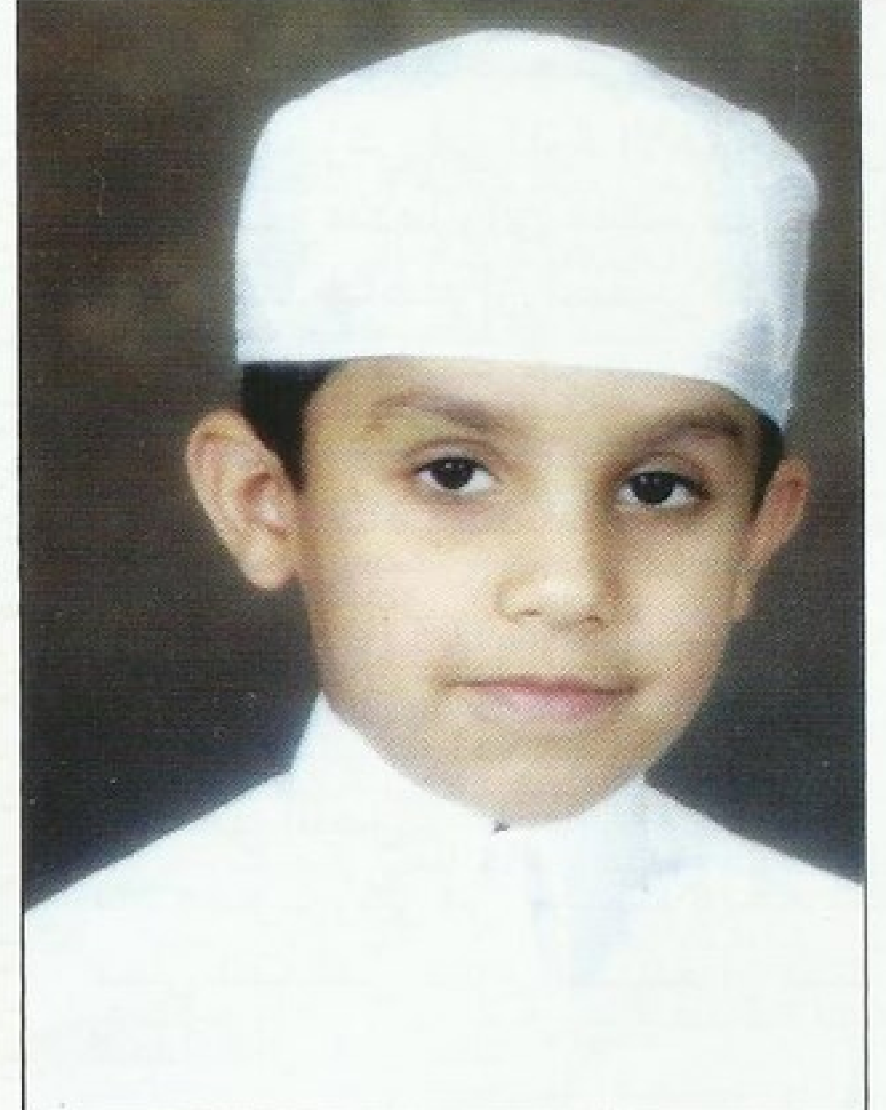
تمَّت



ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»



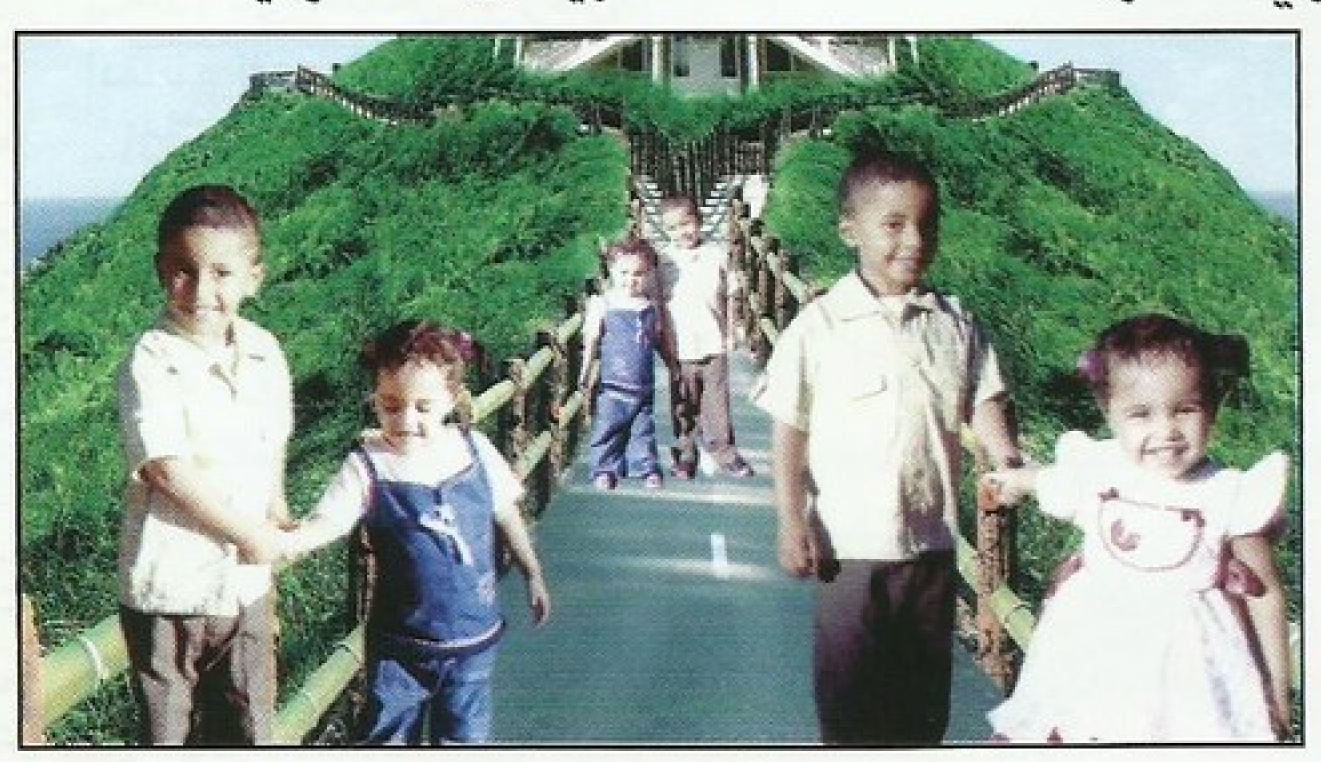
ريم محمد خاطر
المحلة الكبري - مصر



مشاري علي صالح الحديثي
الرياض - السعودية



محمد أحمد سعيد
السعودية



حسن وسلمى مصطفى عطا الله - جدة - السعودية



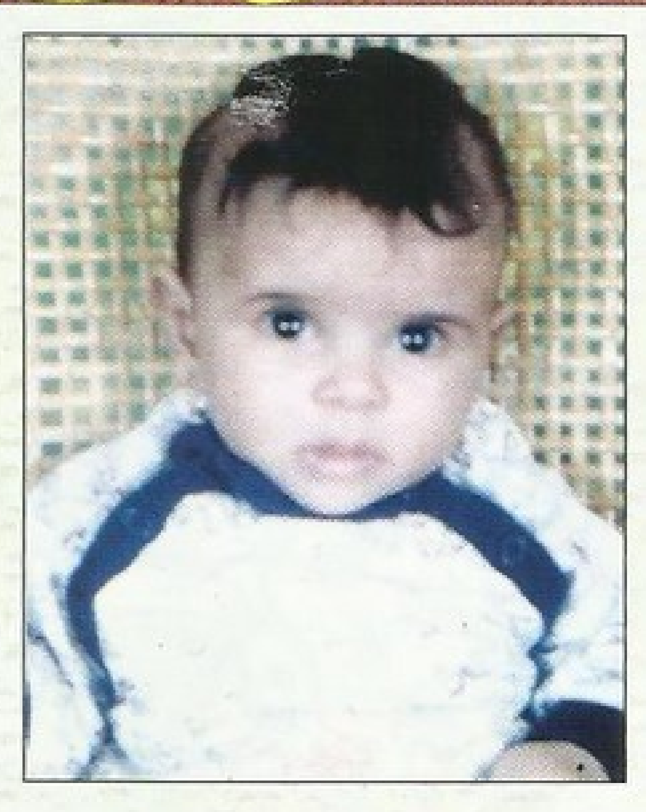
أحمد علي عسيري
حفر الباطن - السعودية



أسماء وأثير السيد غنيم والسيد وأحمد عبد المعطى - مصر



رائد عبد الله محمد العماري
مكة المكرمة. السعودية



جانا عادل
جدة. السعودية



أحمد محمد عياش
أسوان - مصر



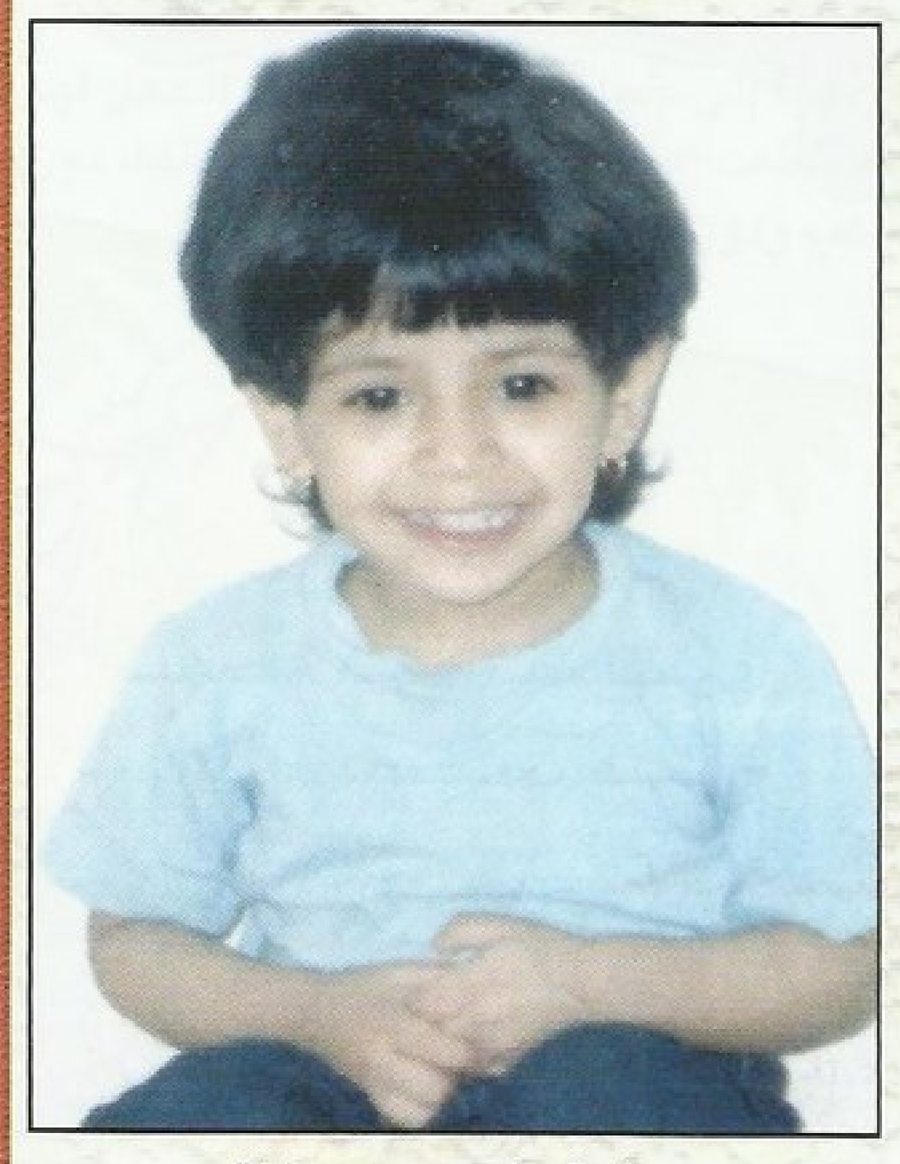
ريان محمد سامي بخاري
جدة. السعودية



عبد الله فتيح الشيخ
سوريا



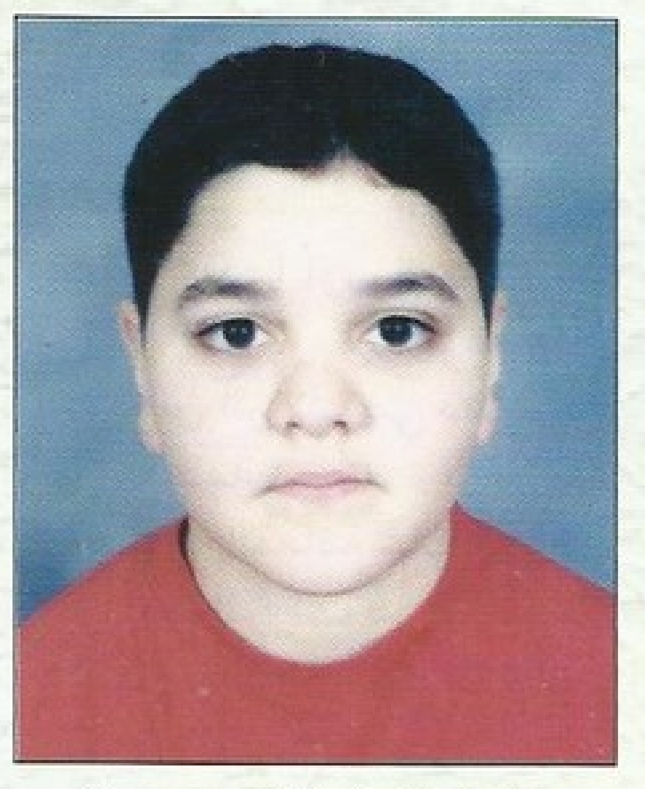
فاطمة أحمد سعيد إسماعيل
مصر



رفعة منصور عويضة
الرياض . السعودية



أفنان علي فراج الحربي
جدة. السعودية



نايف أسامة أحمد صالح
جدة. السعودية



عبد الله مسلط عبد الله
الرياض . السعودية



ريهام سعد صالح العطيش
العيون. السعودية



الزرافة الشقية

قصة: فرج الظفيري

رسوم: نجيب فرح

كان بين جماعة الزراف زرافة شقية، بالغة الشقاوة. وكان أصدقاؤها من الزراف يتأذون من أعمالها وتصرفاتها، فهي تعرضهم للإحراج في الأوقات العصيبة والحرجة.

وذات يوم، انتبهت الجماعة على صوت مرعب يهز الأرض هزاً، فأصاب الزراف الذعر.. وكان هذا الصوت مزيجاً من صياح الفيلة ووقع أقدامها وهي تجري خلف كبيرها.

صاح كبير الفيلة وهو يرفع خرطومه عالياً، فتوقفت الفيلة عن الحركة وعاد السكون من جديد. وكان بجانب كبير الفيلة ابنه (الدغفل) الصغير الذي كان مستغرقاً في البكاء وهو يمسك خرطومه.

فتقدم رئيس الزراف من كبير الفيلة الغاضب وسأله:. ماذا حدث يا جارنا العزيز؟! ولماذا أنت غاضب هكذا؟!!

أجاب الفيل وهو يقدم ابنه الباكي:. يا جارنا العزيز.. لقد صبرنا على أفعال تلك الزرافة المشاكسة طويلاً.. ولكن أن تضرب ابني على خرطومه الذي هو نقطة من نقاط ضعفه وتقول للطيور إنها استطاعت أن تبكيه وتستهزئ به.. فهذا الذي لا أقبله أبداً!!

عندما سمع الدغفل كلام أبيه رفع صوته بالبكاء، فقال رئيس الزراف:. إنني أعتذر إليك يا صديقي بشدة عما بدر من تلك الزرافة، وأعدك أن تكون هذه هي المرة الأخيرة التي تتعرض فيها لابنك.. وسآمرها أن تأتي حالاً وتقبل رأس ابنك! توقف الدغفل عن البكاء وهتف:. نعم، نعم، لن أرضى حتى تُقبِّل رأسي وتعتذر إلي! وجاءت الزرافة واعتذرت من الدغفل وقبلت رأسه وهي تكاد تموت من الغيظ.

وبعد ذلك أنَّبها رئيس الزراف، ووعدته بترك الشقاوة.

ولكن بعد أيام، جاءت النعامة غاضبة، وقالت لرئيس الزراف:. أرجو أن تجد لي حلاً مع تلك الزرافة الشقية!

فسألها رئيس الزراف:. وماذا حدث هذه المرة يا سيدتي النعامة؟!

ـ لقد جاءتني قبل قليل، وأخذت تسخر مني، لأن لي أجنحة ولا أطير، ولكن ليس هذا هو السبب الذي جعلني أشكوها إليك، وإنما لأنها اتهمتني بالغباء، وأخذت تقول لمن معها من الحيوانات إنني غبية لأنني عندما أرى الصياد أدفن رأسي في الرمل ظناً مني أنني قد تواريت عن الأنظار، ولذلك يصطادني الصياد!

قال رئيس الزراف في دهشة:. ولكن أليست هذه هي الحقيقة يا عزيزتي النعامة؟!

فصاحت به النعامة غاضبة:. هل تقصد أنني غبية؟

قال رئيس الزراف موضحاً:. لا، لا أقصد ذلك وإنما أردت أن أقول إنك بالفعل تدفنين رأسك إذا رأيت الصياد!! أطرقت النعامة في حزن وهي تقول:. ليتكم تفهمونني.. أنا لا أفعل ذلك غباءً.. بل إنني عندما أرى الصياد أعدو مسافة طويلة بين التلال، ثم أدفن رأسي، بعد أن أنبطح أرضاً أو أمدُّ رقبتي على الأرض فأبدو من بعيد كأنني إحدى التلال التي أنا بينها فيذهب عني وأنجو منه.. وأرجو أن يفهم الجميع هذه الحقيقة.

قال رئيس الزراف وقد تأثر بما قالته

النعامة:. أرجو ألا تغضبي.. وأعدك ألا يتكرر ذلك مرة أخرى.

وبعد أن ذهبت النعامة، قرر رئيس الزراف أن يحاكم الزرافة الشقية، فطلب من الزراف الاجتماع لحضور المحاكمة، وحدد القضاة الثلاثة الذين سيصدرون الحكم في قضية الزرافة.

كان الحضور يتهامسون وقد وقفت الزرافة خائفة في انتظار قرار المحكمة، إلا أن طَرْق كبير القضاة أوقف ذلك الهمس. وقال كبير القضاة:. بعد المشاورات والمداولات في شأن الزرافة التي ثبتت إدانتها بمضايقة بعض أفراد الجماعة وإزعاج الجيران بأفعال وأقوال لا تتناسب مع الذوق العام والأدب الرفيع.... فقد أصدرنا نحن القضاة الحكم عليها بالنفي والطرد من هذه الجماعة إلى أن تتحسن أخلاقها بشهادة من تقبل شهادته.

وهتفت الزرافات مسرورات بهذا الحكم العادل، بينما انطلقت الزرافة حزينة هائمة على وجهها، وظلت تفكر كيف لها أن تعود إلى جماعتها، وكل الحيوانات لا ترضى أن تشهد لها لأنها معروفة بالشقاوة، وأحست الزرافة بالندم على ما فعلته في حق أصدقائها، ولكن بعد فوات الأوان.

مضت أيام والزرافة وحيدة، وبينما هي تسير في سهل بالقرب من إحدى الغابات هاجمها أسد جائع، فأصابها الذعر، وانطلقت تعدو صوب الغابة، لكن الأسد وثب على ظهرها، وغرز مخالبه فيها، ومع ذلك استطاعت الوصول إلى الغابة، ودخلت بين الأغصان المتشابكة. كانت بذلك تريد التخلص من الأسد لأن الأغصان تعمل على ضرب الأسد وإصابته بالجروح مما يجعله يتركها.

وبالفعل نجحت خطة الزرافة وتخلصت من الأسد، وبعد قليل خرجت من الغابة مسرعة، وتوقفت على مسافة بعيدة وأخذت تلتقط أنفاسها، وهي تنظر بعين دامعة إلى جراحها.

وتابعت الزرافة سيرها حتى وصلت إلى واحة خصبة في الصحراء. وهناك شربت من الماء، وأكلت من الثمار الطيبة. وكان في الواحة عدد من الحيوانات، من بينها الجمل الذي يبدو عليه الوقار والحكمة، فتقدمت إليه وجلست بالقرب منه.. رأى الجمل الزرافة تجلس مكتئبة حزينة، فسألها عن سبب حزنها، فقصت عليه قصتها وأخبرته أنها تريد من يشهد لها بحسن أخلاقها، فقال الجمل:. امكثي معنا مدة من الزمن، فإن كان كلامك صحيحاً وأخلاقك حسنة شهدت لك!

فرحت الزرافة بكلام الجمل، ومكثت في الواحة، وكانت أخلاقها تتحسن أكثر فأكثر بفضل نصائح الجمل الطيب، وذات يوم قال لها الجمل:. إنك أصبحت حسنة السيرة والسلوك، لذلك سأذهب معك إلى جماعتك لأشهد لك بحسن أخلاقك، كما وعدتك!

هتفت الزرافة في سعادة:. إنني أشكرك.. أشكرك يا سيدي الجمل!!

فقال الجمل محذراً:. ولكن أرجو ألا تعرضيني للإحراج، بعودتك إلى ما كنت عليه؟

قالت الزرافة:. ثق تماماً يا سيدي، أنني لن أعود إلى ما كنت عليه، ولن أحرجك.. فقد عانيت بسبب شقاوتي الغربة والخوف والألم.. وكان الطرد عقوبة رادعة لي!

وهكذا عادت الزرافة إلى جماعتها بعد شهادة الجمل لها بحسن الأخلاق.. وعاشت الزرافة سعيدة مع أصدقائها، دون أن تسبب لهم المتاعب ودون أن تحرج الجمل.



تمَّت



أول وآخر مرة

قصة: ناصر عبد الفتاح
رسوم: مصطفى برشومي

سحب الأستاذ ضياء ورقة الإجابة من سامح وصاح: اخرج يا غشاش حالاً!

حمل سامح أدواته وغادر الفصل وهو يداري وجهه بيده من الخجل الشديد.

نزل سامح سلم المدرسة وهو يهمس: ليتني لم ألتفت حولي.. ليتني لم أتحدث مع زميلي وأطلب منه المساعدة!

جلس سامح في فناء المدرسة وانهمرت دموعه الساخنة.

اقترب الأستاذ سعيد منه وسأله: لماذا غادرت الامتحان مبكراً يا سامح؟

قال سامح: طردني المراقب لأنني تحدثت مع زميلي.

تساءل الأستاذ سعيد: لماذا فعلت ذلك يا بني؟.. هل يليق هذا بطالب مهذب مثلك؟..لا .. لا يا سامح.. لم أتوقع أن تكون غشاشاً!

تردد صدى الكلمة، وأحسَّ سامح كأن أشجار الفناء تشير إليه وتعاتبه.

تألم سامح وغادر الفناء واقترب من بوابة المدرسة.. تساءل عم إبراهيم الفراش:

لماذا غادرت الامتحان مبكراً يا بني؟

قال سامح: المراقب هو الذي طردني لأنني تحدثت مع زميلي.

قال عم إبراهيم: لماذا فعلت ذلك يا بني؟ أرجو ألا تكرر ذلك مرة أخرى!

خرج سامح من بوابة المدرسة، وأحسَّ كأن البوابة والطيور تشير إليه وتعاتبه.

جرى سامح نحو حافلة المدرسة وطرق بابها المغلق.. فتح عم نبيل الباب ونظر في ساعته متسائلاً: هل انتهيتم من الامتحان؟

قال سامح: لم ينته الامتحان بعد.

تساءل السائق: لماذا خرجت مبكراً إذن؟

نظر سامح في الأرض وتدحرجت دموعه على خديه فأسرع إلى المقعد الأخير في الحافلة وأخفى وجهه فوق ذراعه واندفع في البكاء.

ربت عم نبيل على كتف سامح في حنان وقال: أرجو ألا تكرر ذلك مرة أخرى!

تنهد سامح قائلاً: أول وآخر مرة.

تمت



اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها وابعثها
على عنوان مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة. الرمز البريدي ٢١٥٣٣ . ص ب ٥٠٩٨٨

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

البريد الإليكتروني: ....

هل ترغب في الحصول على بطاقة مراسلو باسم ☐ نعم ☐ لا.

ضع
الصورة
هنا

اقتراحات وملاحظات

رقم العدد (   )

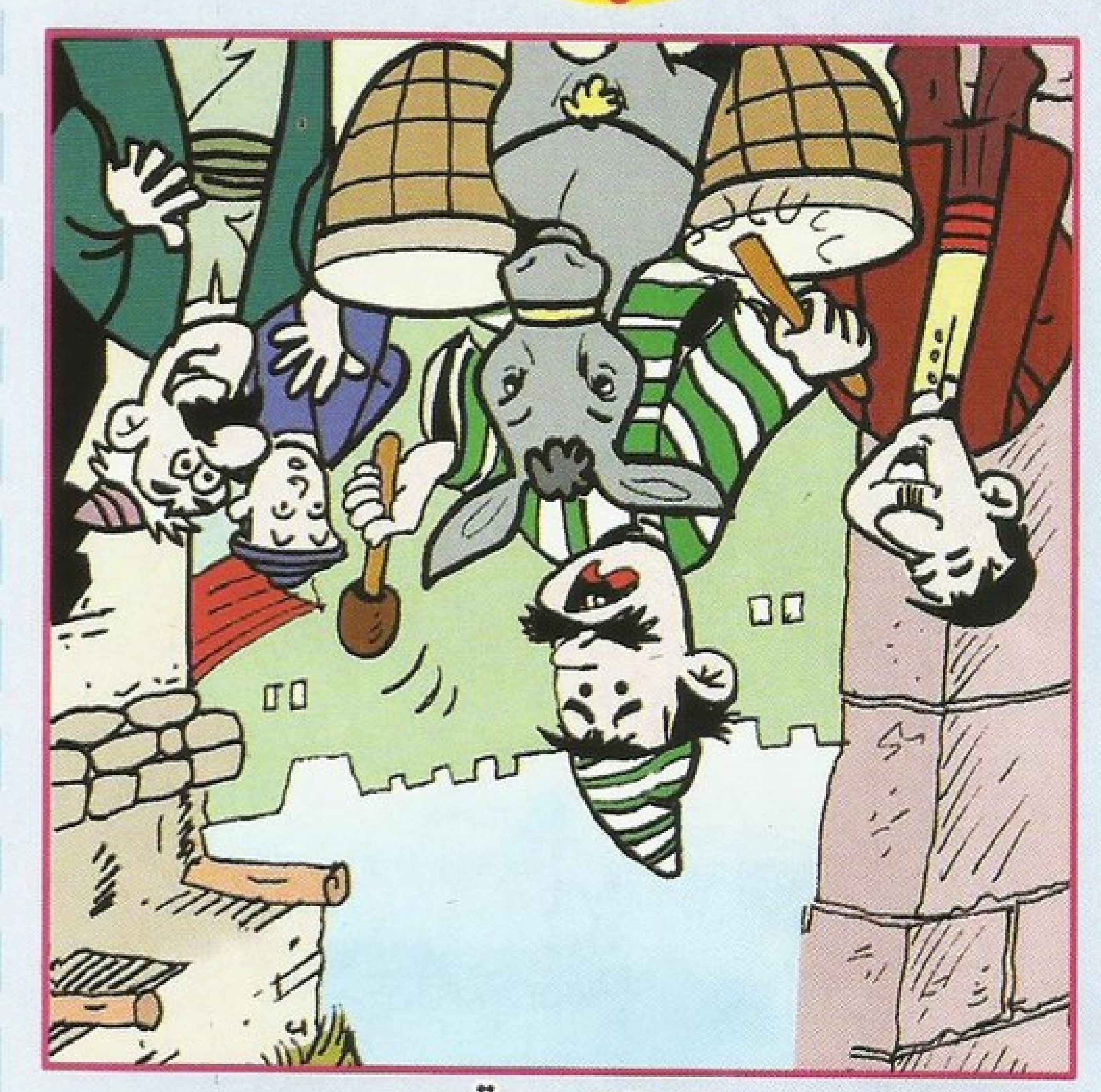
رسائل وردود

طرائف

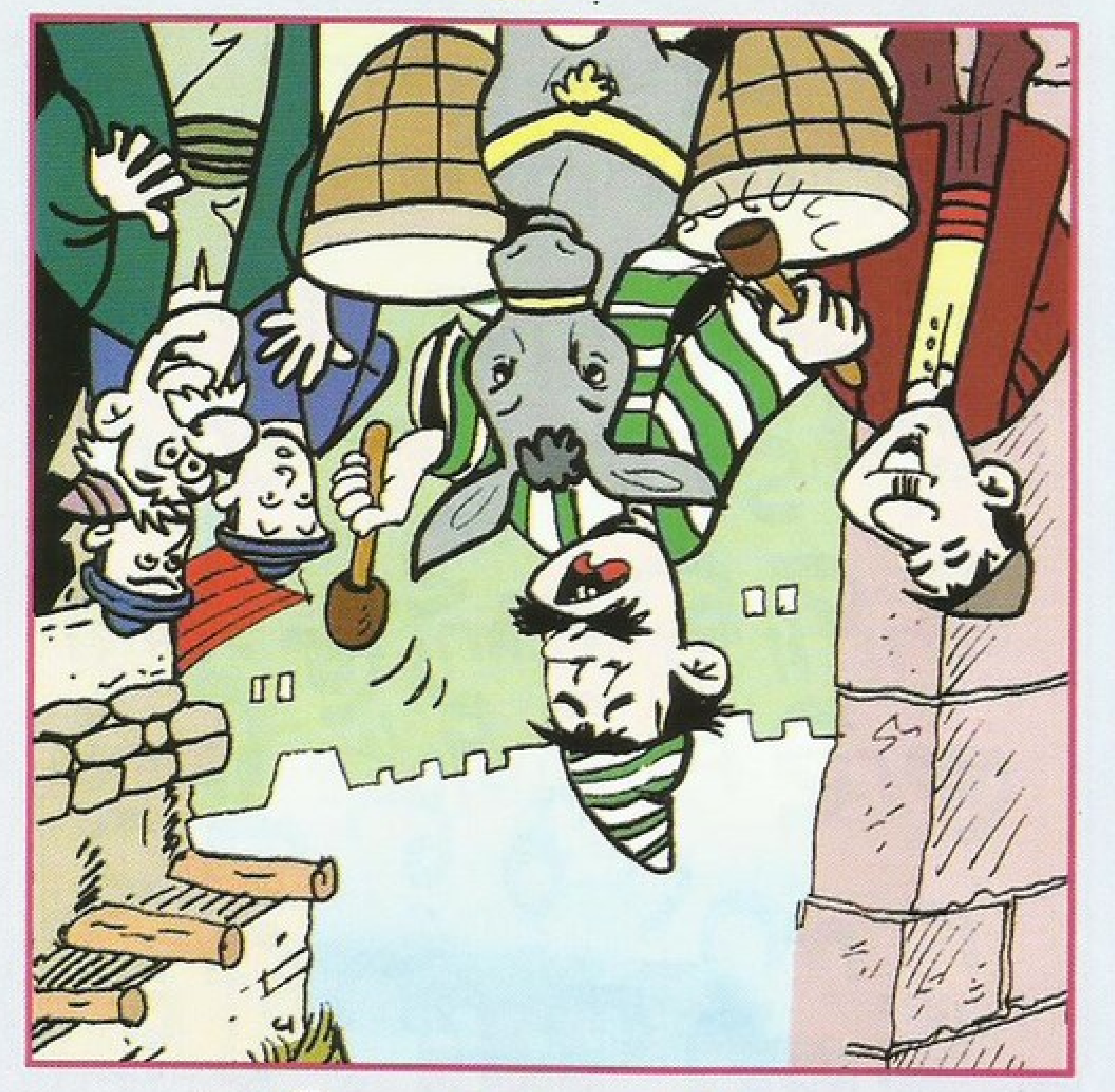
مساهمة:
(نادي الأصدقاء - مراسلو باسم)

مدرسة الحياة:
(مشكلة تؤرقني)

أدباء على الطريق



أوجد الفوارق السبعة بين الرسمتين
في أسرع وقت

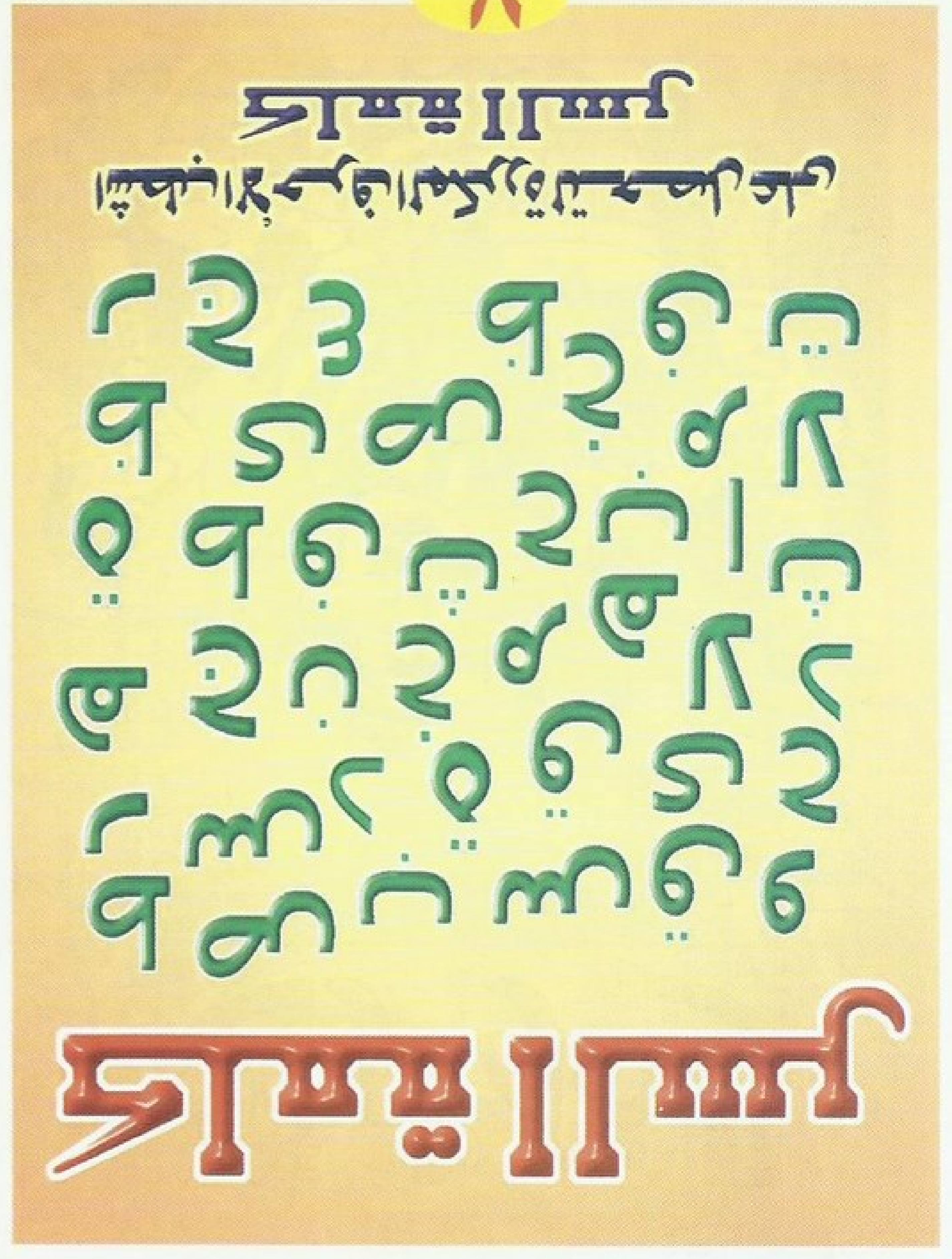




كيفية تجهيز الكتيب

- انزع الورقـتـين من منتصف المجلة.
- اثـن عـلـى الـخـط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مرة أخرى على الخط المتقطع وأيضًا الغلاف للخارج.
- ضع دبوسًا في الكتيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.

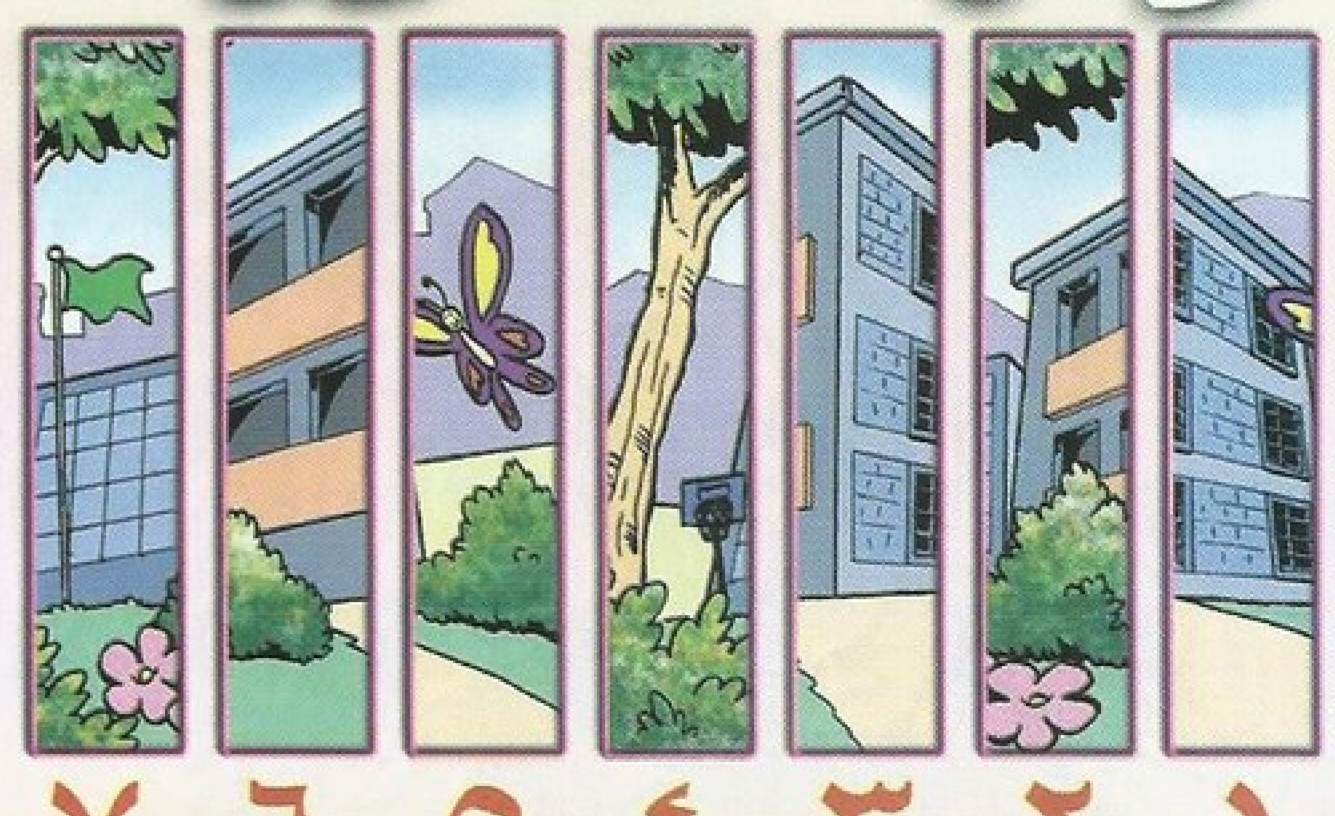


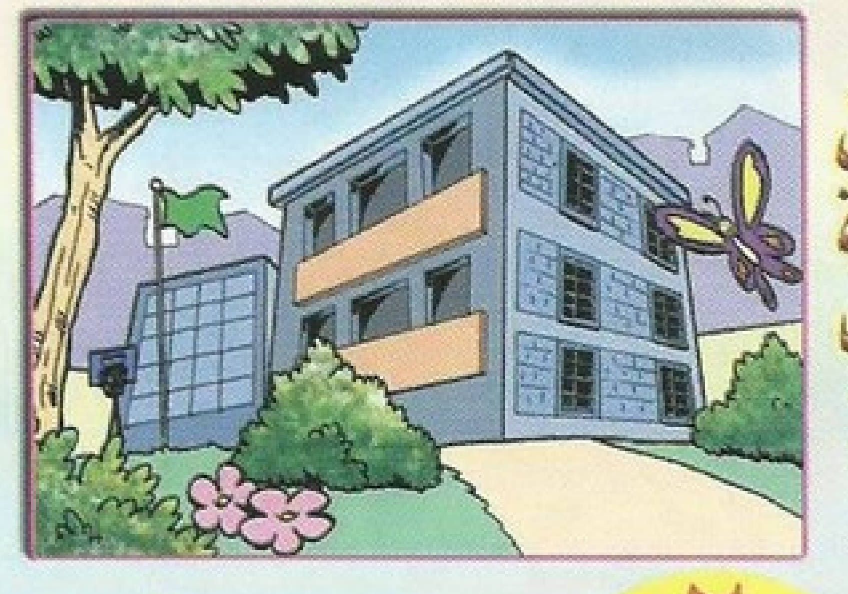




رتب الصورة



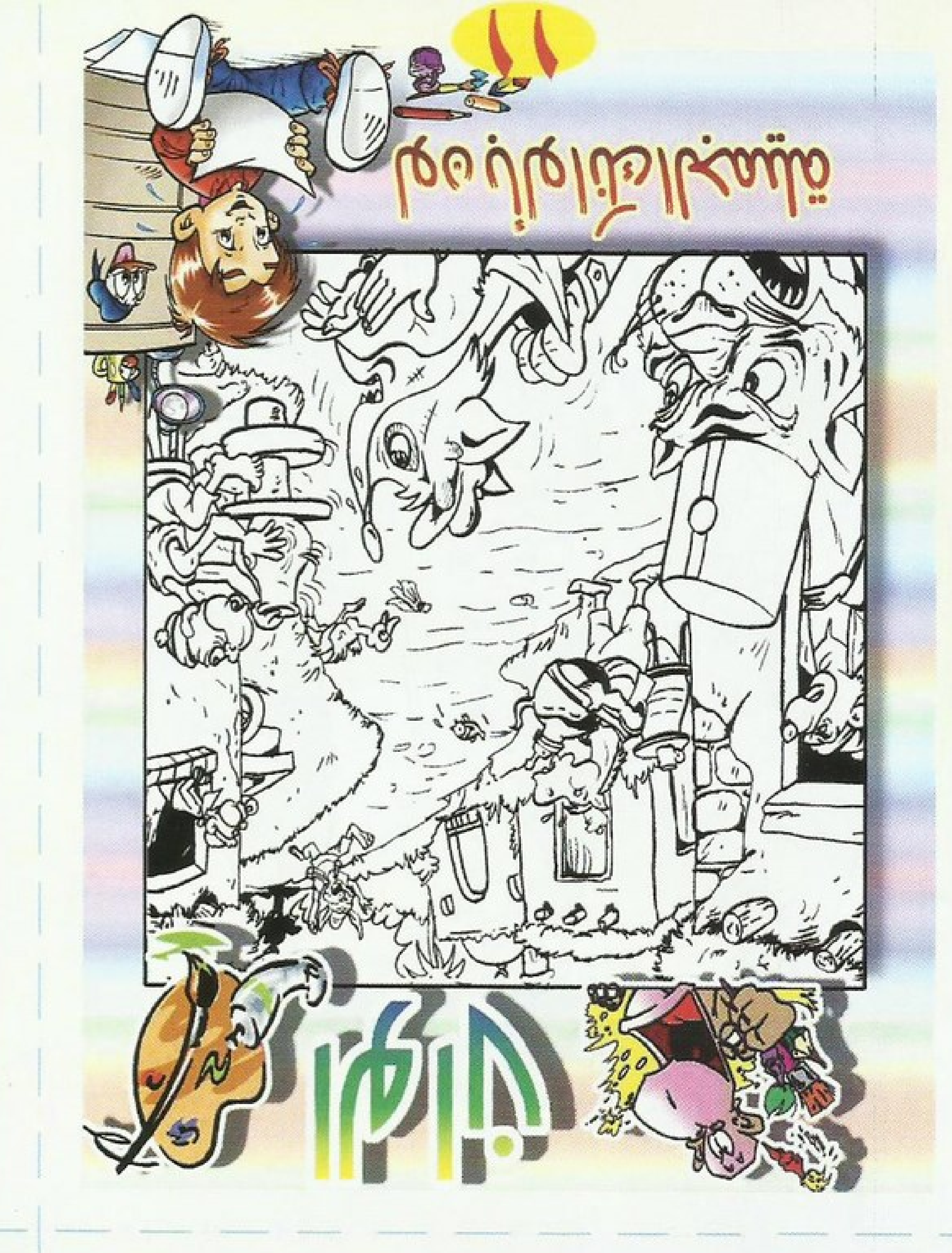


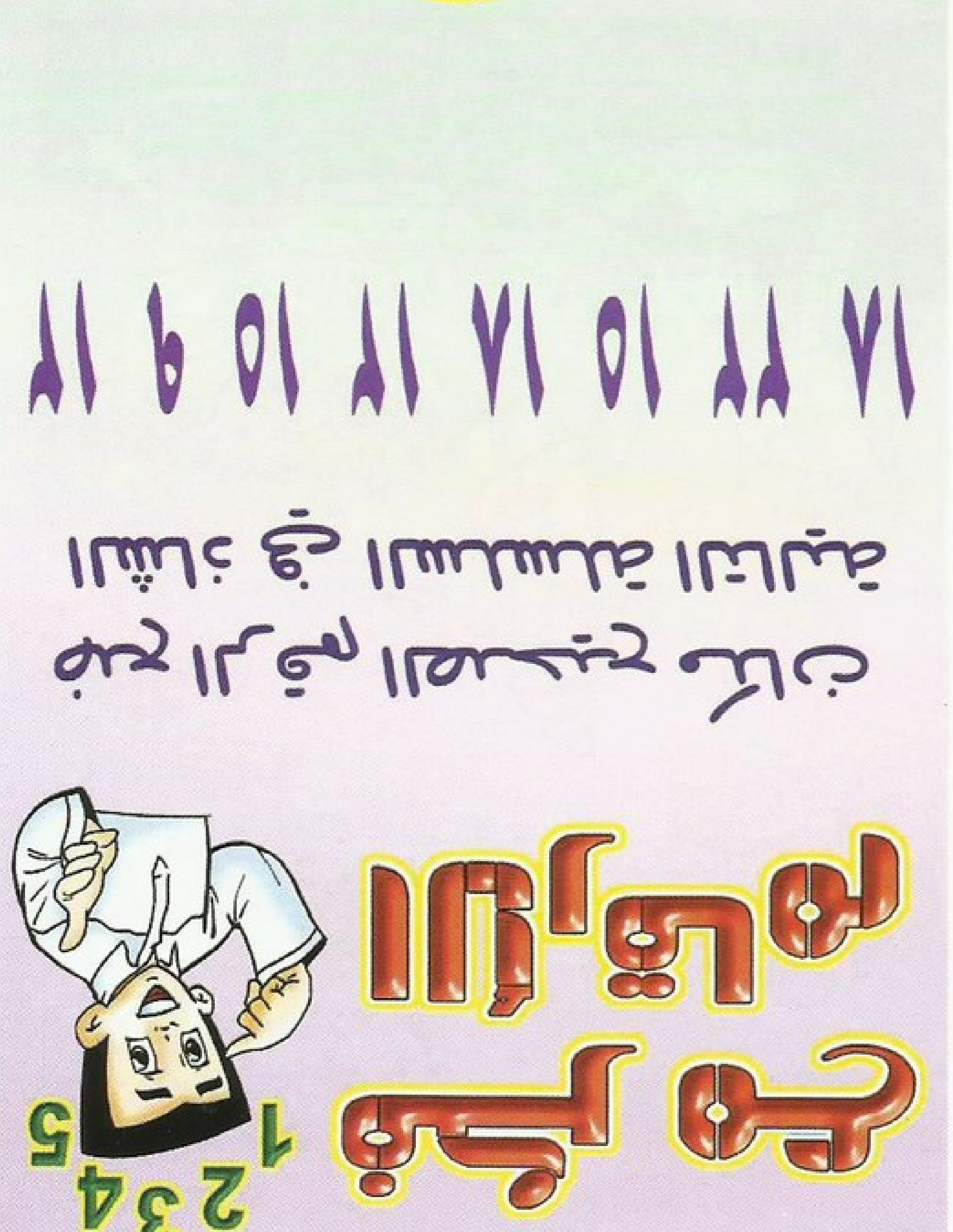


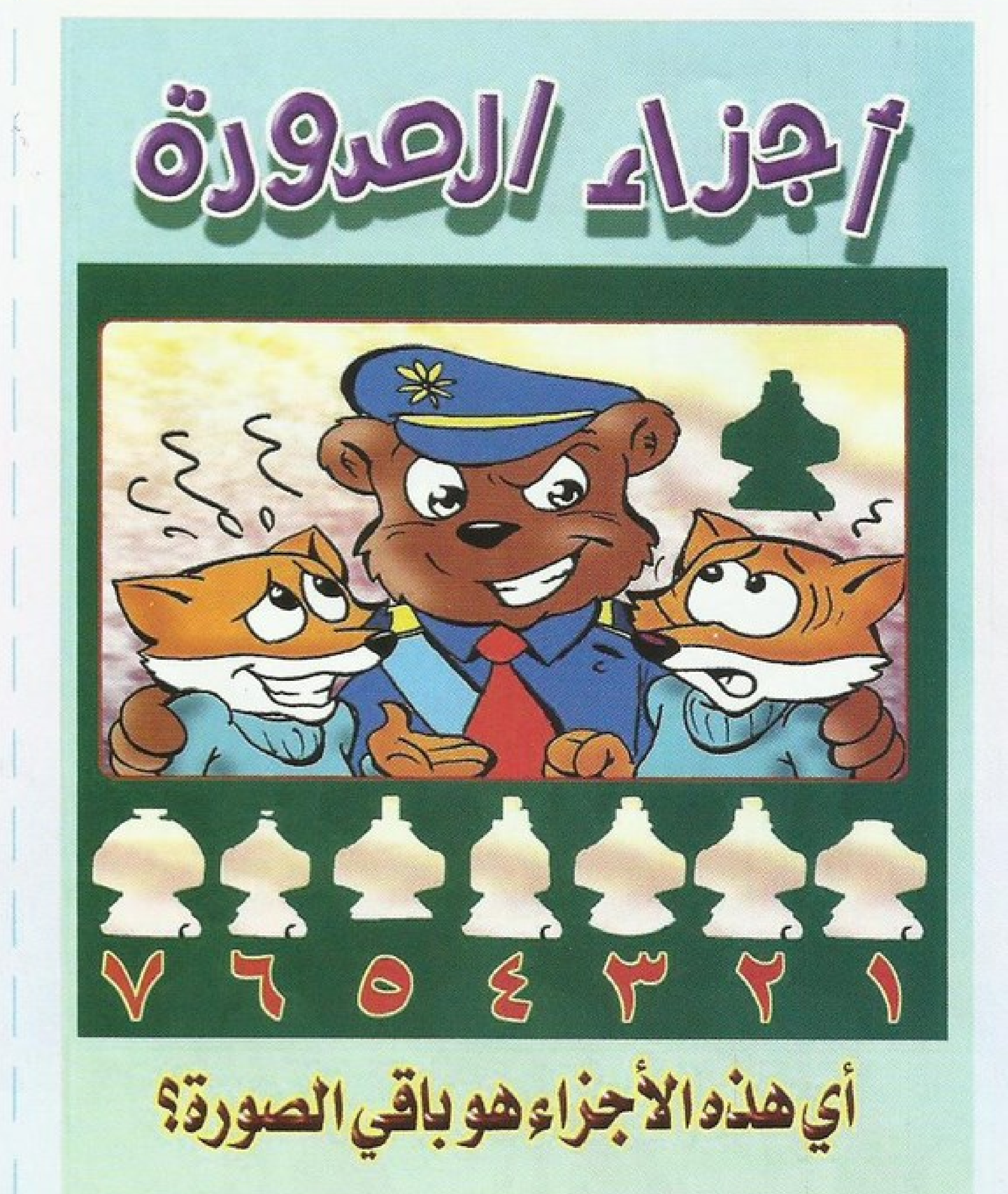
مستفيدا من الصورة المصغرة أعد ترتيب الصورة المقطعة

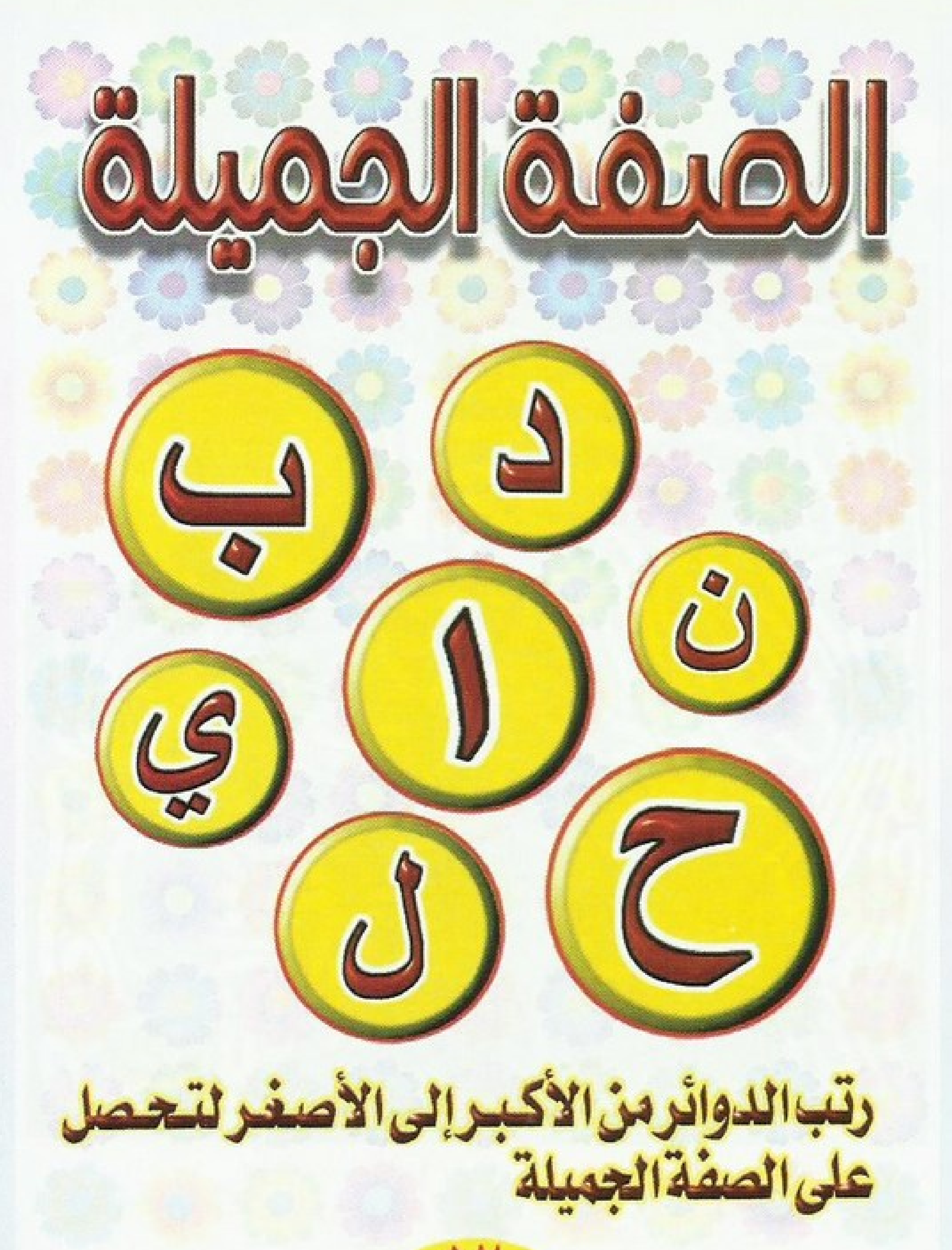
الحلول

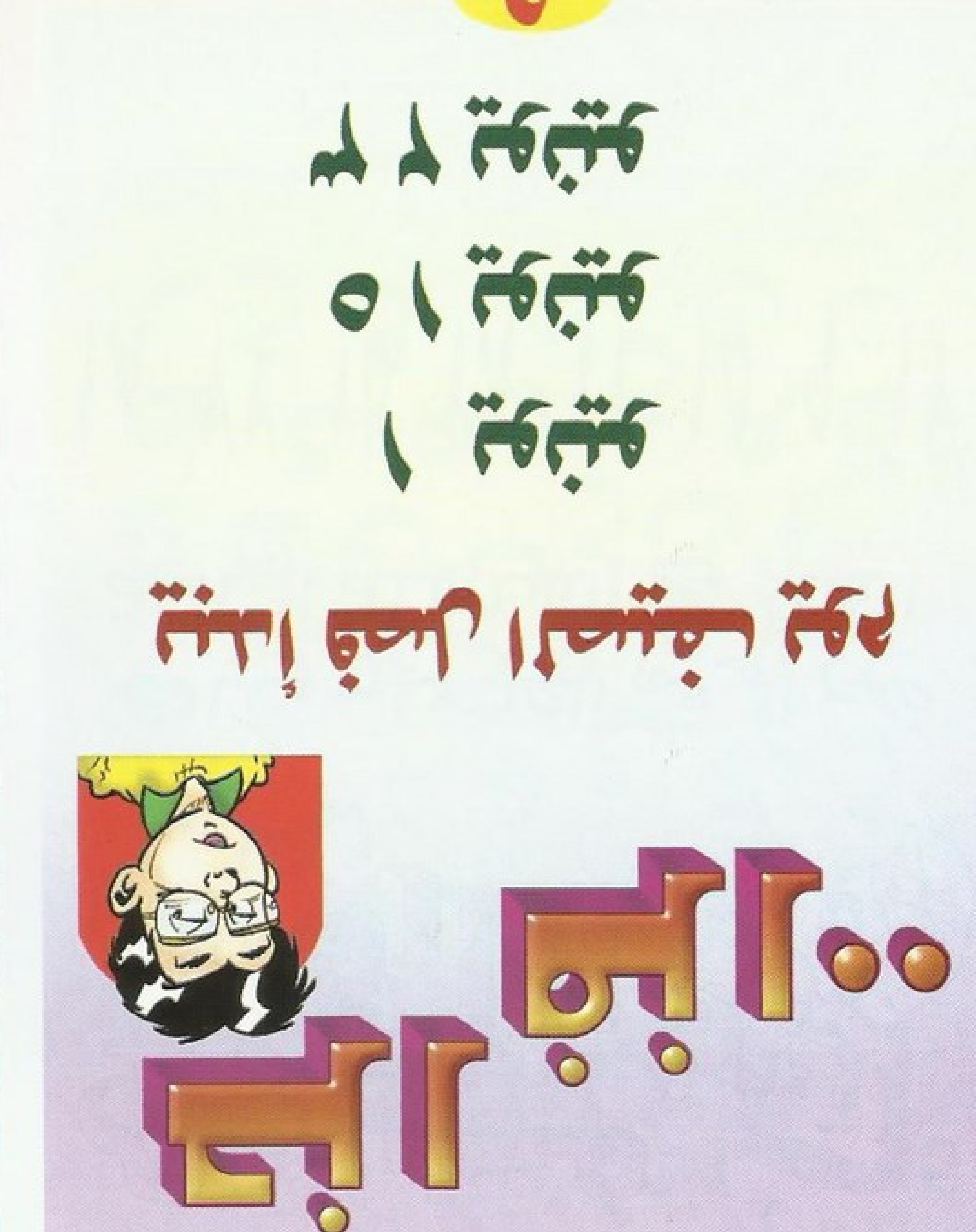
رتب الصورة :	٤٧٢٢٦٣١٥
الصفة الجميلة :	حب الدين
حزر فزر :	٢٣ يونيو
فكر مع الأرقام :	٢٢ بدلا من ٢١
كلمة السر :	تعاون
كم العدد :	١٧
التوأمان :	٢ و ٦
أين ظلي :	٨
أجزاء الصورة :	٢


ألوان
لون بألوانك الجميلة

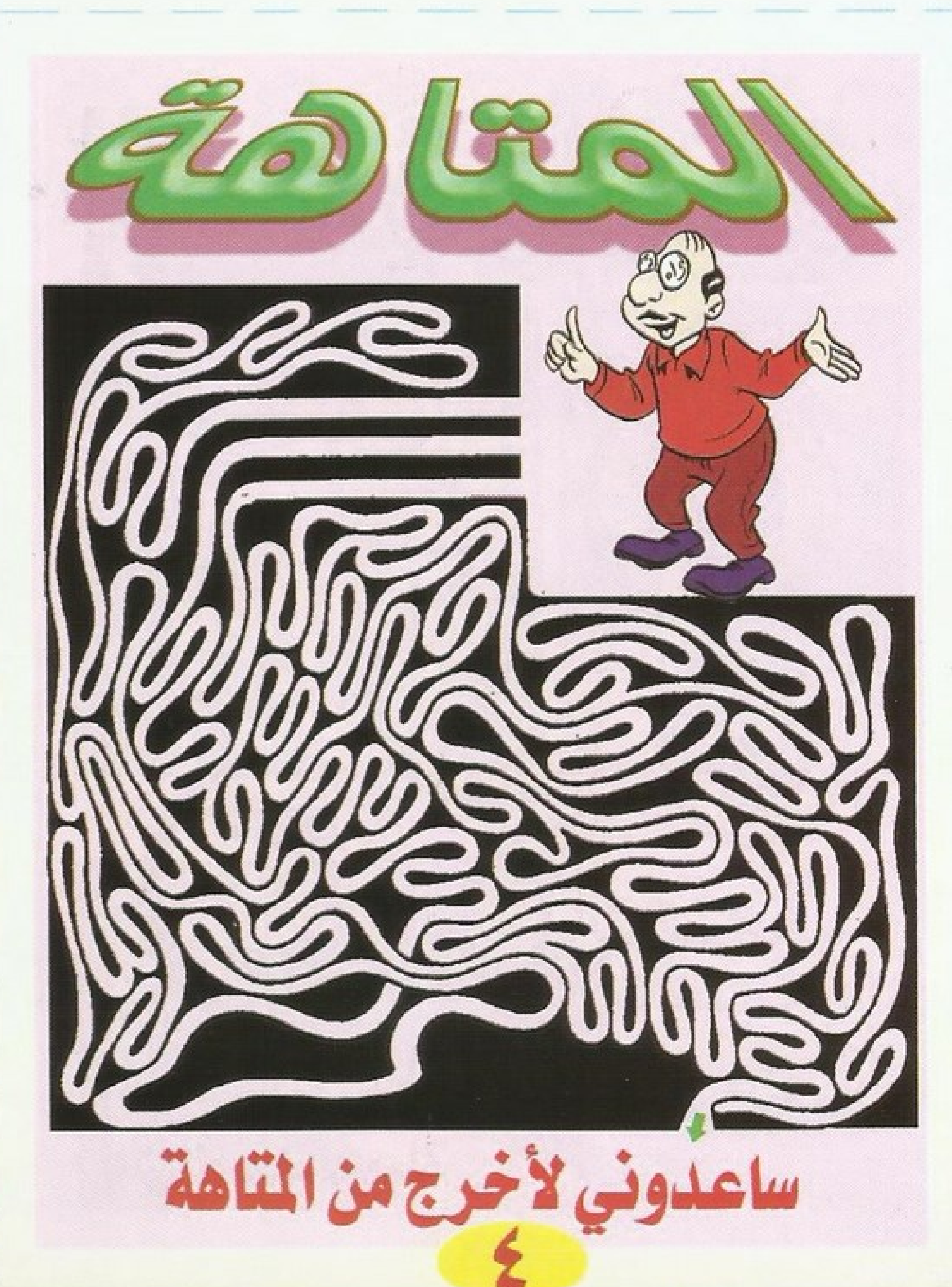

فكر مع الأرقام
1 2 3 4 5
ضع الرقم الصحيح مكان
الشاذ في السلسلة التالية
١٢ ٩ ١٥ ١٢ ١٨ ١٥ ٢٢ ١٨

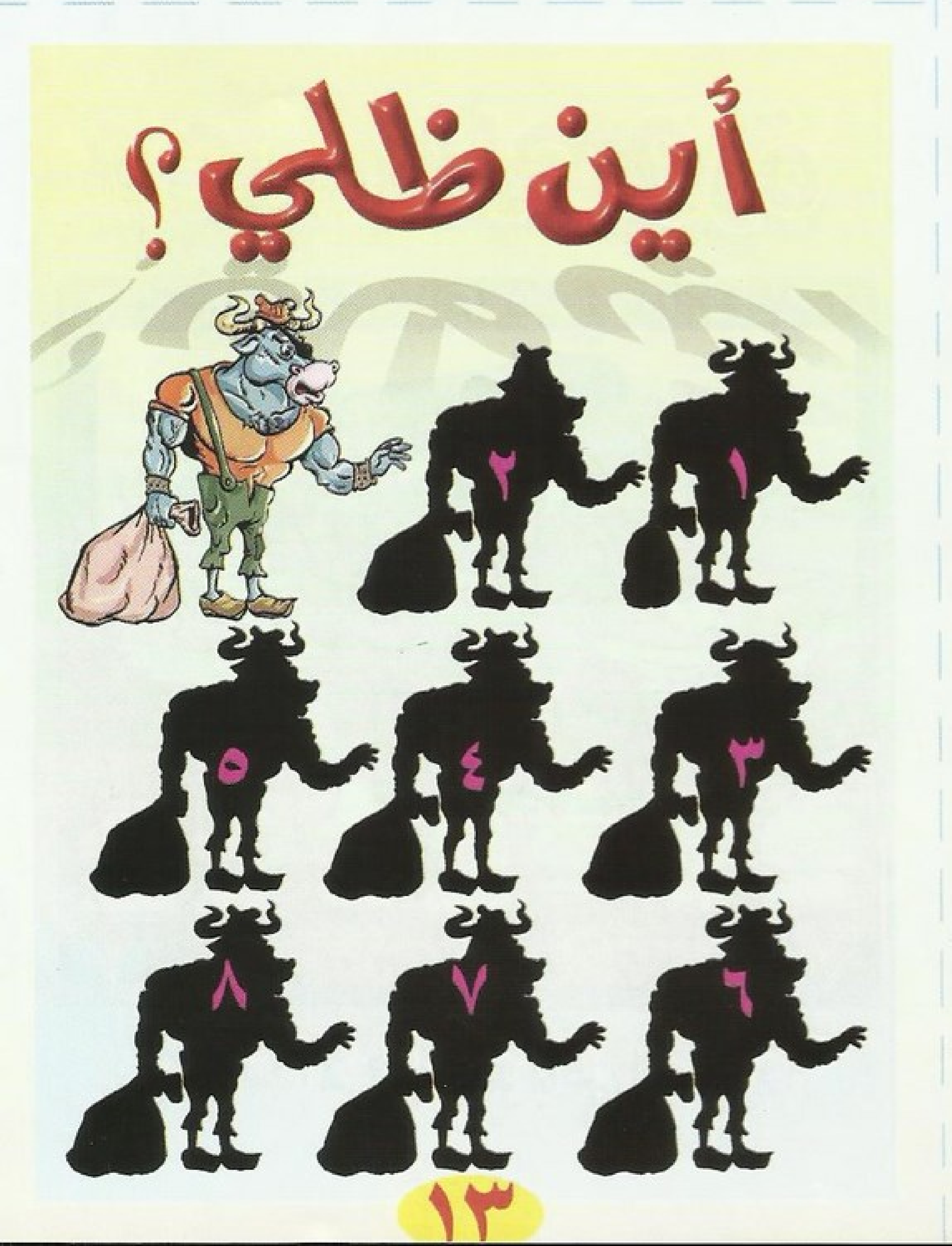

أجزاء الصورة
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧
أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟


الصفة الجميلة
د ب ن ا ي ح ل
رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل
على الصفة الجميلة


حزر فزر..
يبدأ فصل الصيف يوم
١ يونيو
١٥ يونيو
٢٣ يونيو

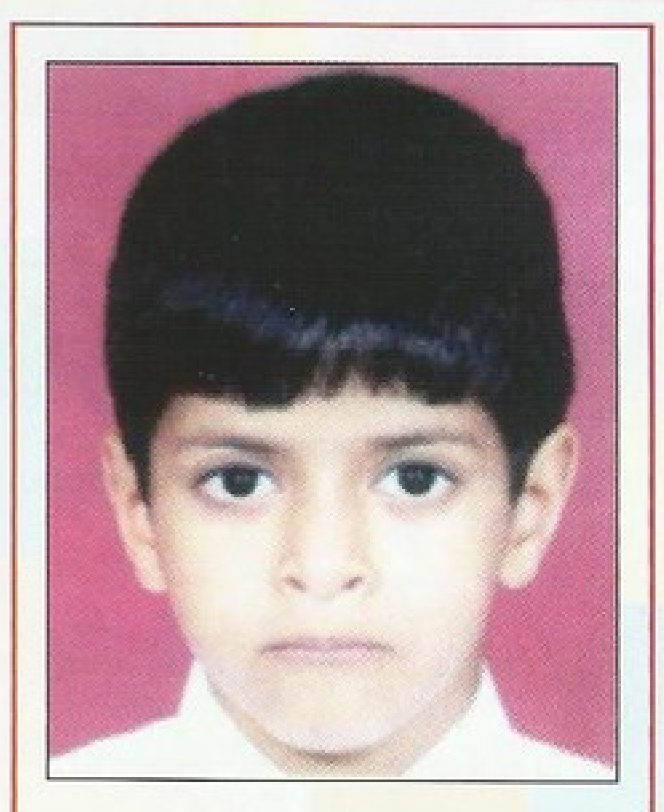

التوأمان
١
٢
٣
٤
٥
٦
اكتشف التوأمين بين هؤلاء


المتاهة
ساعدوني لأخرج من المتاهة

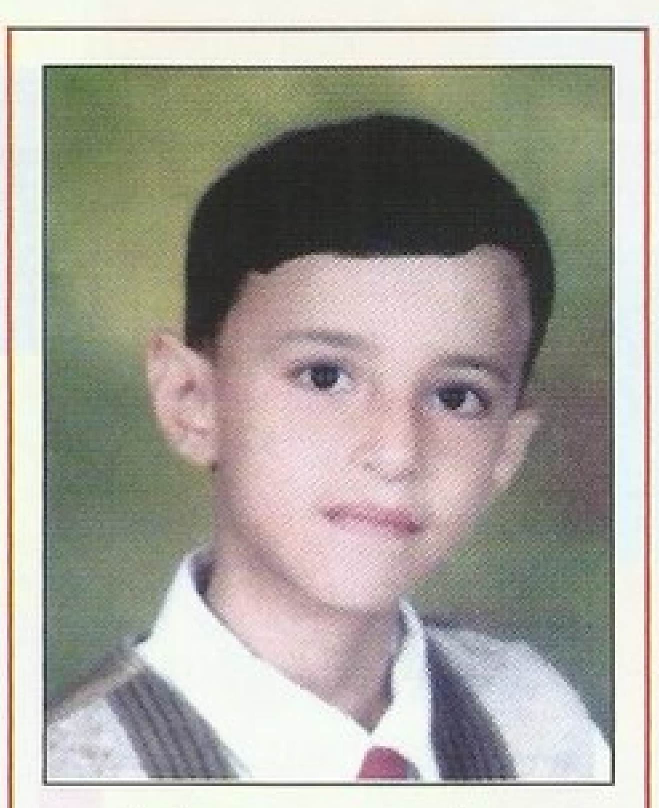

أين ظلي؟
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨



إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك:
الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:
المملكة العربية السعودية. جدة
الرمز البريدي 21533 ص.ب: 50988



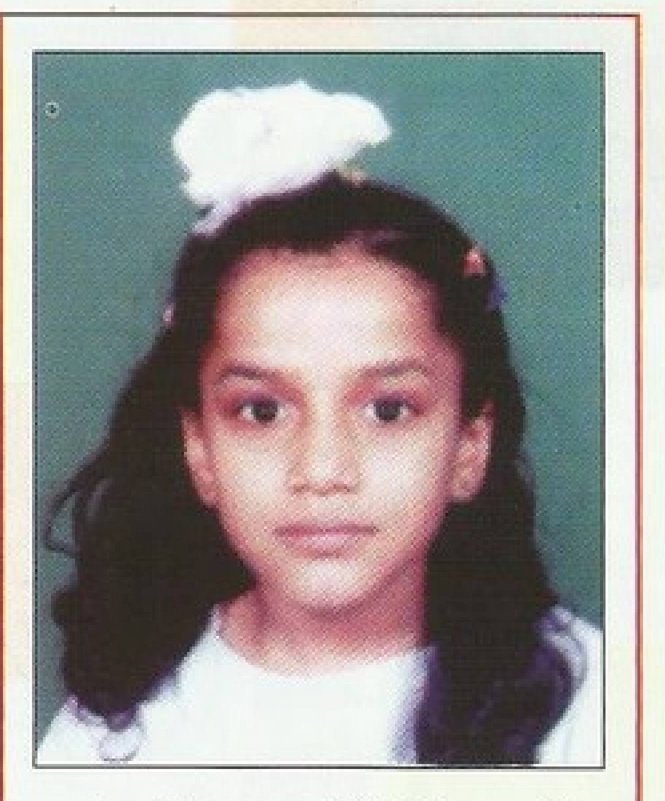
الاسم: خالد عابد الحربي
المدرسة: عبد الملك بن مروان
المدينة: جدة



الاسم: أحمد عبد الهادي الشرقاوي
المدرسة: الغد النموذجية
المدينة: بريدة



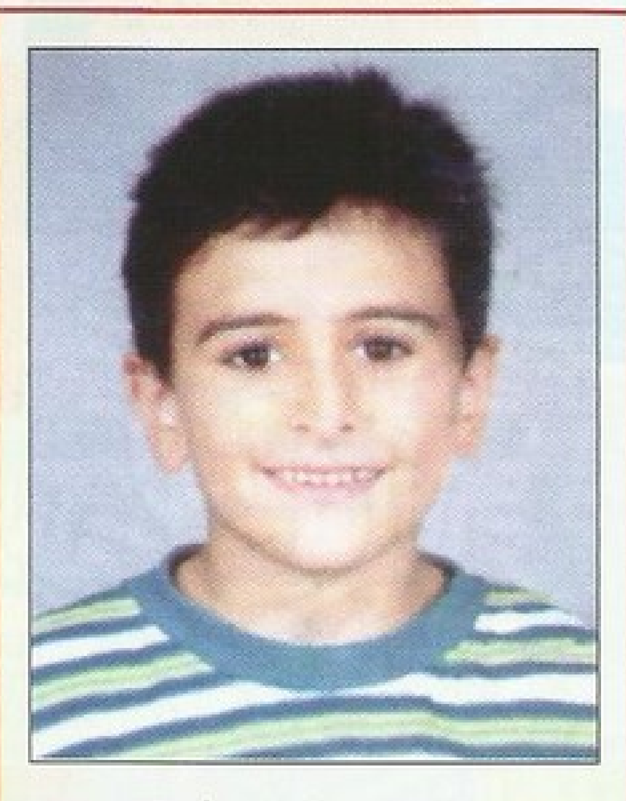
الاسم: ريان أحمد باعقيل
المدرسة: ثغر جدة الأهلية
المدينة: جدة



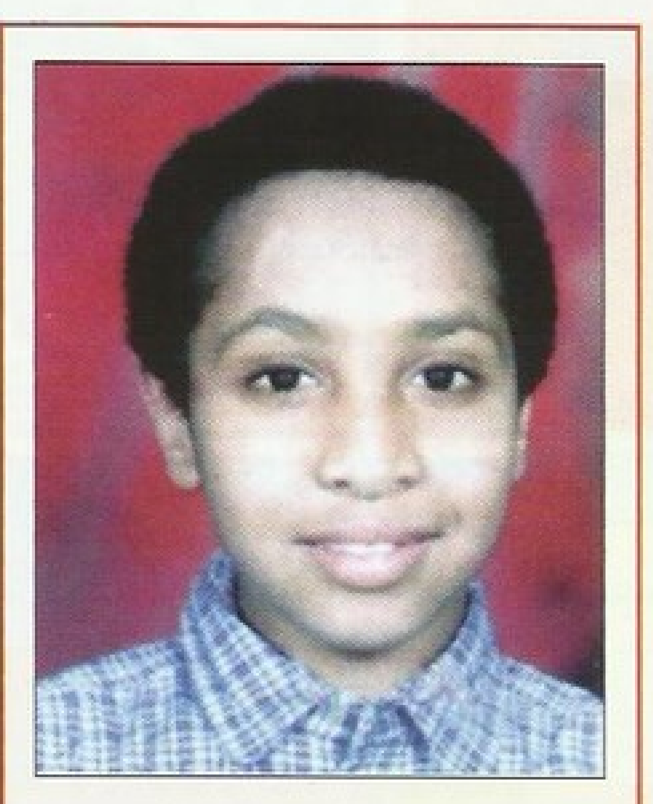
الاسم: أمنية بنت عبد الإله ولي
المدرسة: تحفيظ القرآن الثالثة
المدينة: الدمام



الاسم: عبد الإله مفلح الساكت
المدرسة: المحافظة الأهلية
المدينة: حفر الباطن



الاسم: ظافر مرقية
المدرسة: الأنجال الأهلية
المدينة: جدة



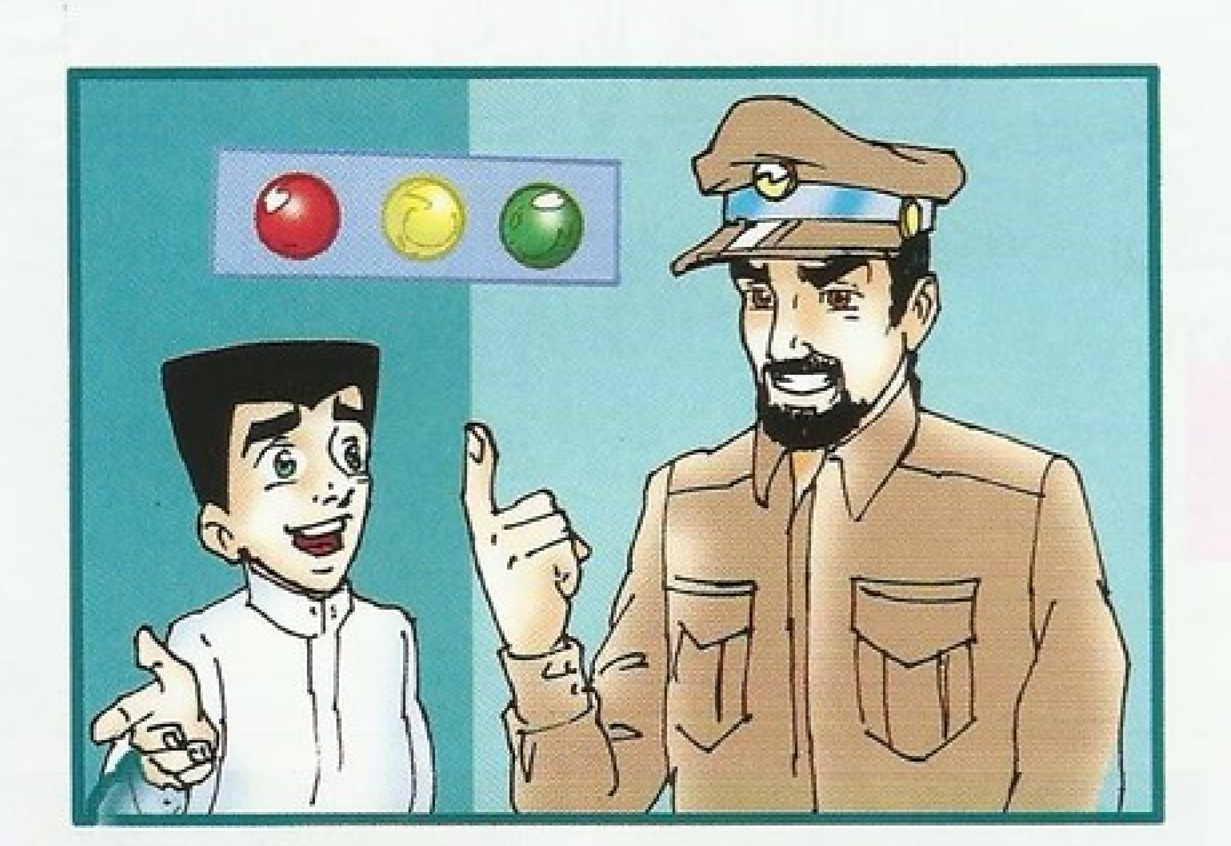
الاسم: محجوب عادل موسى
المدرسة: المحافظة الأهلية
المدينة: حفر الباطن



الاسم: مشعل منصور إبراهيم
المدرسة: روضة جدة الابتدائية
المدينة: جدة

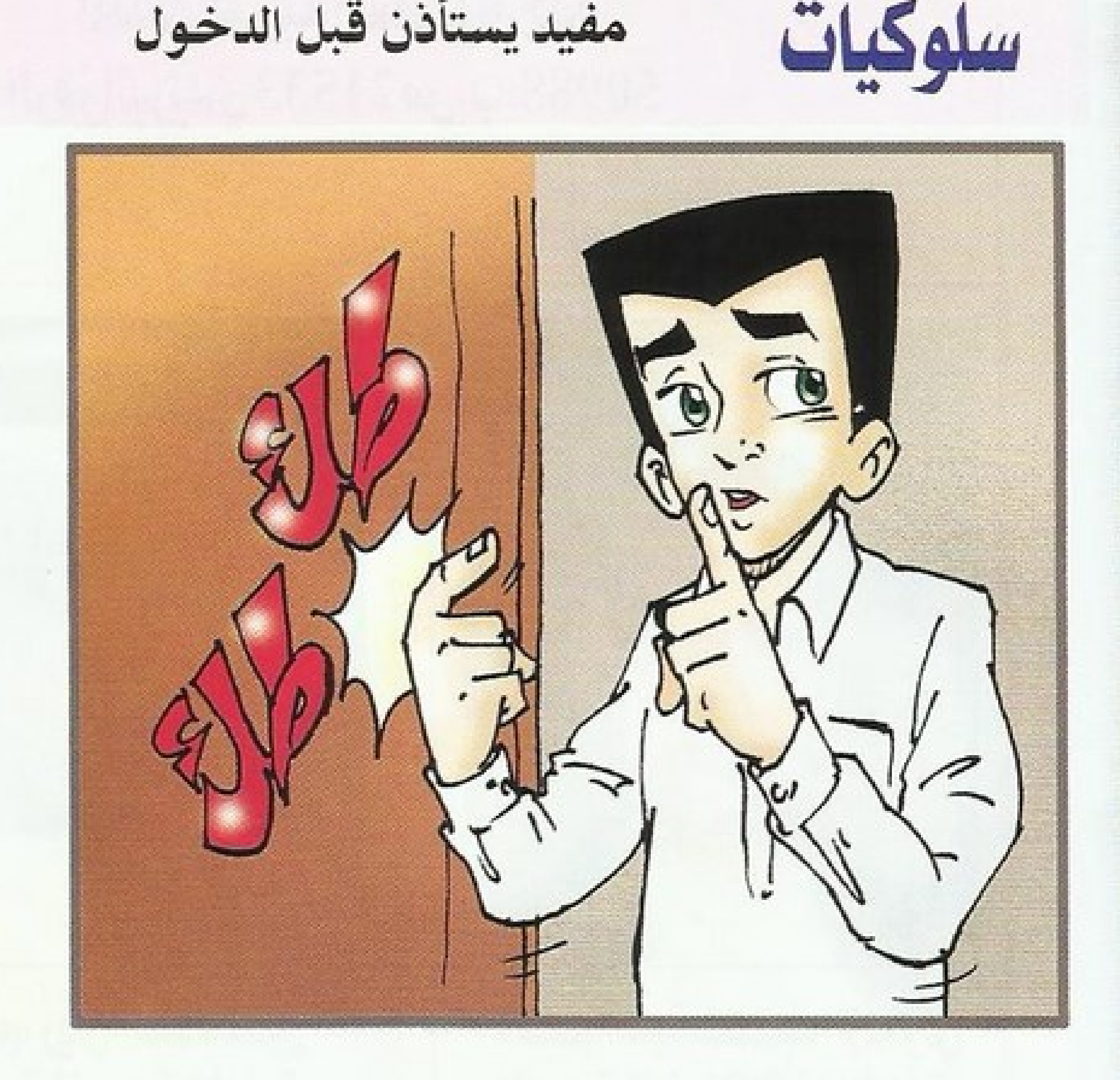
إعداد: مصطفى غنيم
رسوم: حسام الدين عبد الغني





سلوكيات

مفيد يستأذن قبل الدخول



ركن العلوم

مفيد: لماذا يستعمل اللون الأحمر إشارة للخطر؟

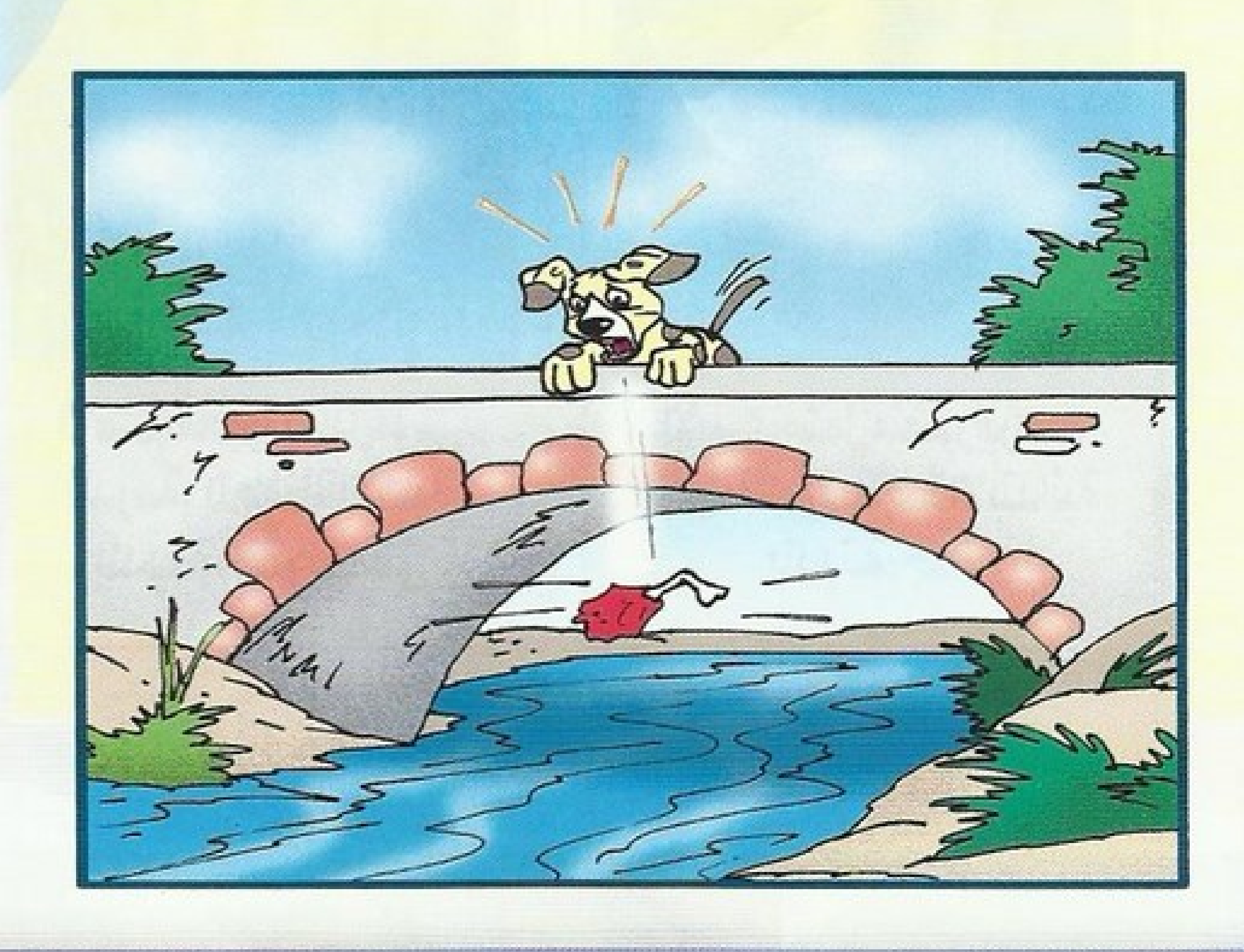
ضابط الشرطة: يتكون ضوء الشمس كما تعرف من سبعة ألوان مختلفة تسمى ألوان الطيف وهي: البنفسجي والنيلي والأزرق والأخضر والأصفر والبرتقالي والأحمر، هذه الألوان تتشتت في الهواء في طريقها إلينا من الشمس، وأول الألوان تشتتاً هما النيلي والأزرق، وأقلها تشتتاً هو الأحمر، أي أن اللون الأحمر يمكن أن يسافر لمسافة طويلة لذلك فهو يستخدم كإشارة إلى الخطر لأنه يمكن رؤيته من مسافة بعيدة أكثر من كل الألوان الأخرى.

حكاية

الكلب الطماع.

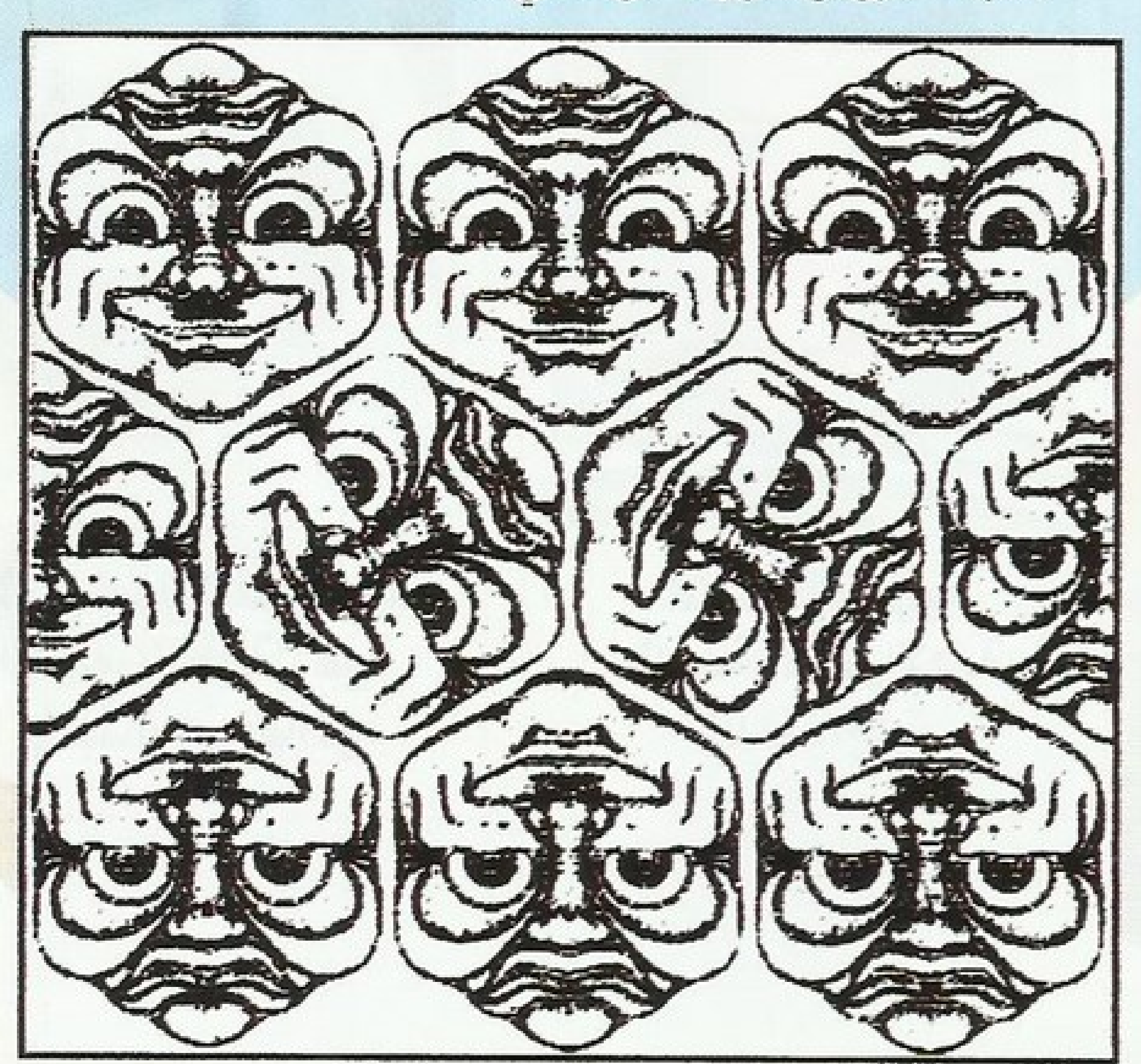
ذات يوم سرق الكلب قطعة لحم من دكان الجزار، وانطلق إلى مكان يستطيع أن يأكلها فيه دون أن يزعجه أحد، وكان عليه أن يعبر جسراً صغيراً فوق غدير ذي مياه صافية.

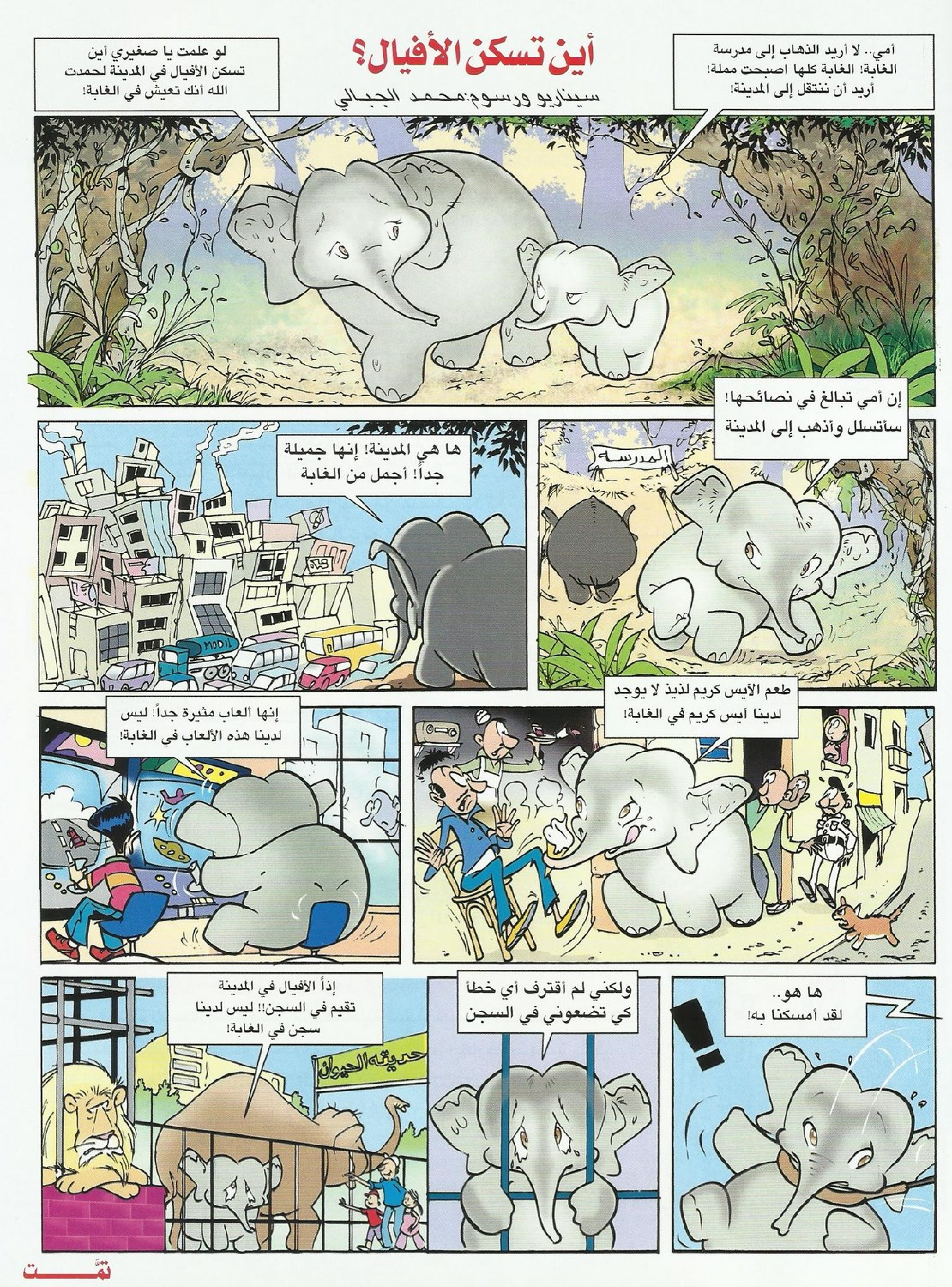
وعندما نظر الكلب إلى الماء وجد صورته منعكسة عليه، فظن أنه كلب آخر معه قطعة أخرى من اللحم، ونظراً لأنه كلب طماع، فكر في أن يأخذ قطعة اللحم من الكلب الآخر، فكشّر عن أنيابه وفتح فمه ليأخذها فسقطت منه قطعة اللحم، وضاعت في الماء.



خداع بصري

إذا نظرت أعلى هذه الصورة ستجد وجوهاً سعيدة، أما أسفلها فستجد وجوهاً حزينة.
اقلب الصورة وسترى نفس الشيء!!




أين تسكن الأفيال؟
سيناريو ورسوم: محمد الجبالي
أمي.. لا أريد الذهاب إلى مدرسة الغابة! الغابة كلها اصبحت مملة! أريد أن ننتقل إلى المدينة!
لو علمت يا صغيري أين تسكن الأفيال في المدينة لحمدت الله أنك تعيش في الغابة!
إن أمي تبالغ في نصائحها! سأتسلل وأذهب إلى المدينة
المدرسة
ها هي المدينة! إنها جميلة جداً! أجمل من الغابة
طعم الآيس كريم لذيذ لا يوجد لدينا آيس كريم في الغابة!
إنها ألعاب مثيرة جداً! ليس لدينا هذه الألعاب في الغابة!
ها هو.. لقد أمسكنا به!
ولكني لم أقترف أي خطأ كي تضعوني في السجن
إذاً الأفيال في المدينة تقيم في السجن!! ليس لدينا سجن في الغابة!
حديقة الحيوان
تمت

مشكلة تؤرقني وحل يساعدني

أعز صديق لي يخبئ مني كل شيء

مشكلتي قد تبدو لكم بسيطة لكنها فعلاً تضايقني وهي أنني كريم جداً مع أصدقائي إلا أن أعز صديق لي يخبئ مني كل شيء ولا يعاملني بالمثل..

ع.م.هـ

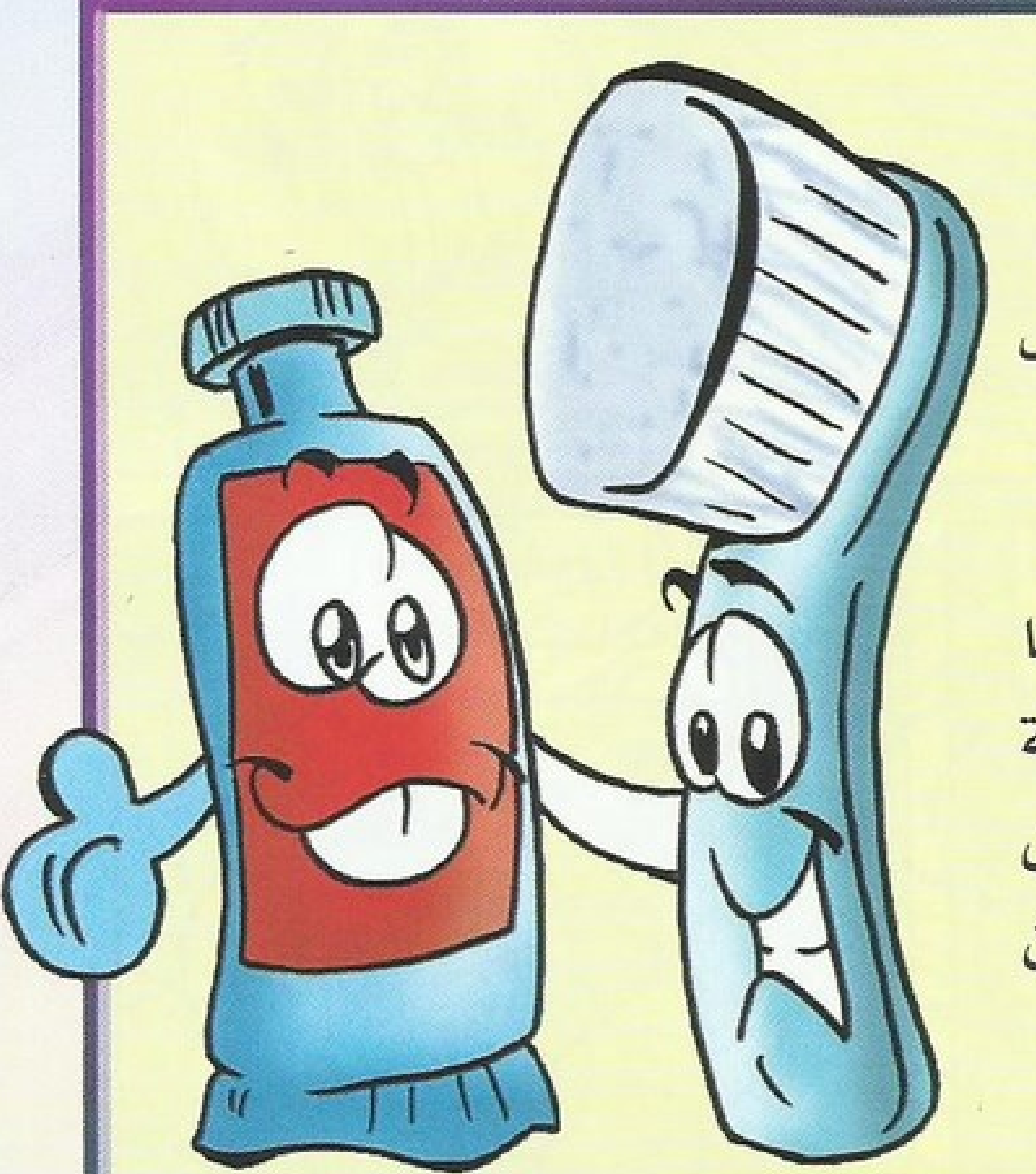
بالفعل المشكلة حقا تبدو في ظاهرها بسيطة لكن بالفعل عندما يعامل الإنسان الناس بكرم ويجد العكس قد يصاب بالإحباط، لكن هذا ليس من صفات الكريم أيها الصديق الكريم، فالكريم إذا أعطى لا ينتظر أن يأخذ، والكرم من أجمل الفضائل، ولا تنتظر أن يكون في صديقك كل صفاتك، قد تجد منه صفة أخرى تعجبك ولكن يمكنك تعويده على الكرم تدريجياً وأن تعلمه مكانة الكريم عند خالقه ولا تنتظر أبداً من مَن أكرمته رداً لكرمك.. فأنت تعامل خالقك قبل أن تعامله..



صغار باسم

اسمي أسماء وأحب الكيمياء وأعشق التجارب العلمية لكني حذرة جداً ولا أقدم على شيء منها دون دراسة واستشارة أساتذتي، فأنا أعلم أن البحث العلمي يتطلب خبرة ودراسة ويتطلب عشقاً للعلم، فقد علمني أبي أن أحب ما أتعلمه لكي أتفوق فيه.. وحلمي أن أكون أحد علماء الكيمياء وأن اخدم بالعلم وطني ومجتمعي كله..

نصائح لصحتك



أكل لحاء الرمان يساعد في القضاء على الدودة الشريطية ويوقف الإسهال.

فرشاة الأسنان... طريقك إلى أجمل ابتسامة

إن فرشاة الأسنان عبارة عن أداة صحية للفم، حيث تعتبر صحة أسناننا ذات أهمية توازي أهمية صحة قلوبنا. ومن المهم إبقاؤها صحية ونظيفة خلال حياتنا. وأهم المشاكل التي تواجه أسناننا هي النخر والتسوس وتآكل طلاء الأسنان. ومن المعتقد أن حشوات الأسنان مكلفة أكثر من العلاجات المتعلقة بأمراض القلب.

حكمة اليوم:

تحتاج القرابة إلى مودة،
ولا تحتاج المودة إلى قرابة..

يا لها من حكمة رائعة تعلمنا كيف ننشر المودة والحب وكيف نتعامل مع أقربائنا بمودة ورحمة وكيف أيضا أن المودة نفسها لا تحتاج إلى قرابة، فيمكن للإنسان أن يحب صديقاً له ويقوم بمودته دون أن تكون بينهما قرابة.



تذوق معي

الكيكة الإسفنجية الراقية

المقادير:
كوب طحين جميع الاستعمالات.
٣/٤ كوب سكر - ٦ بيضات - ذرة ملح - ملعقتان صغيرتان فانيليا - ١/٤ كوب ماء حار.

الطريقة:
يفصل صفار البيض عن بياضه ثم ينخل الطحين مع ذرة الملح واقسمي السكر إلى قسمين.
يوضع صفار البيض في الخلاط الكهربائي ويخلط حتى يصبح لونه أصفر فاتحاً. يوضع قسم من السكر على صفار البيض ملعقة فملعقة تدريجياً ثم يوضع الماء عليه بنفس طريقة السكر.
يوضع الطحين بعد نخله مرة أخرى على الخليط تدريجياً حتى يتجانس ثم ملعقة الفانيليا ومن ثم يوضع في طبق على حدة.
يوضع بياض البيض في الخلاط الكهربائي بعد تنظيفه ويخلط حتى يصبح كالثلج ثم يضاف القسم الثاني من السكر بنفس الطريقة السابقة ثم ملعقة الفانيليا ويخلط الخليطان مع بعضهما ويوضعان في القالب ثم في الفرن.

هل تعلم

هل تعلم أن أغلى الحيوانات على الإطلاق هي الخيول الأصيلة وخصوصاً خيول السبَاق، أمّا أغلى الحيوانات التي تهتمّ باستضَافتِها حدائق الحيوان فهو دب الباندا الصيني الأبيض والأسود، وهو من الحيوانات التي تواجه خطر الانقراض.

سلوك النحل مع الإنسان مبني على الاحترام والتفاهم، فإذا تأكد للنحل أن الشخص الذي يقترب منه لا يرغب في الإساءة إليه يتصرف معه بمنتهى الود.

غـــرائب

من الغريب والمدهش أن الصرصور، بعد احتكاكه بالإنسان، يسارع إلى مخبئه لتنظيف نفسه.

الصرصور الذي يعيش في المناطق الاستوائية تصل سرعته إلى ٣٫٣٦ ميل في الساعة.. أي أنه يقطع ما يوازي ٥٠ ضعف طوله في ثانية واحدة.





إعداد: عامر الشمري

أين الله؟

ضَرَبَ معاوية بن الحكم رضي الله عنه جاريةً له ونَدم على ذلك، فذهب للنبي صلى الله عليه وسلم وقال له: أفلا أعتقها؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: ائتني بها، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أين الله؟

قالت: في السماء.

قال: من أنا؟

قالت: أنت رسول الله.

قال: «اعتقها فإنها مؤمنة».

فهنا في هذا الحديث يظهر لنا أن الصحابة كانوا يرجعون لرسول الله صلى الله عليه وسلم في جميع أمورهم.

ثم إن السؤال عن التوحيد أمر مهم ومنه معرفة علو الله على العرش، فالله يقول في سورة تبارك (ءأمنتم من في السماء) أي الله سبحانه وتعالى.

القاضي شريح

رجل من كبار التابعين وعلمائهم، أبو أمية، اسمه (شريح بن الحارث بن قيس الكندي).

عينّه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه قاضياً على الكوفة بعد فتح العراق ودخولها في الاسلام، فاستمر قاضياً بها خمساً وسبعين سنة كان أعلم أهل زمانه بالقضاء وكان فطناً ذكياً.

وفي عهد أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله عنه حدث أن فقد درعاً له فوجدها عند يهودي في سوق الكوفة يبيعها، فقال علي بن ابي طالب (درعي) فقال اليهودي درعي في يدي، وعند القاضي شريح، قال القاضي، يا أمير المؤمنين هل لديك بيّنة أي دليل على ما تقول؟ قال: نعم الحسن ابني. قال شريح: يا أمير المؤمنين شهادة الابن للأب لا تجوز. فقال علي: سبحان الله، الحسن رجل من أهل الجنة لا تجوز شهادته. فتعجّب اليهودي مما يحدث، أمير المؤمنين يذهب به إلى القاضي والقاضي يقضي بالأمر بكل عدل ومساواة. عند ذلك قال اليهودي (أشهد أن هذا الدين الحق، وأشهد أن لا اله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله، وأن الدرع درعك يا أمير المؤمنين سقط منك ليلاً).

حديث شريف

قال صلى الله عليه وسلم: (ألا أدلكم على ما يمحو الله به الخطايا ويرفع به الدرجات، إسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطا إلى المساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة، فذلكم الرباط....)

السنة القبلية والبعدية

السُّنة القبلية: تُصلى قبل صلاة الفرض، فمن السُّنة الصلاة قبل الفجر بركعتين وقبل الظهر بأربع ركعات وقبل العصر والمغرب والعشاء ركعتان.

السُّنة البعدية: تصلى بعد صلاة الفرض، بعد الظهر ركعتان وكذلك بعد المغرب والعشاء وصلاة الجمعة.

الجيش في الإسلام

في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان قد نشأ أول جيش إسلامي، وكانت مهمة هذا الجيش نشر الإسلام وحماية المسلمين من تحرشات الكفار وخاصة مشركي قريش.

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتولى بنفسه تنظيم المسلمين وإعدادهم لشؤون الجهاد ومقاتلة أعداء الإسلام، وكان النصر حليف المسلمين، ورغم قلة الجيش الإسلامي إلا أن الله ينصرهم على عدوهم لأنهم أطاعوا الله سبحانه ورسوله صلى الله عليه وسلم وتطور الجيش الاسلامي وأصبح قوة عظيمة يخافها الأعداء.





المعاملة بالمثل

سيناريو: محمد عبد الفتاح

رسوم: حسام الدين عبد الغني

ها هو الطعام

جزاك الله خيراً يا أمي

لا تجعل اللعب ينسيك صلاة الظهر يا علي

حاضر يا أماه

وبعد قليل

هيه لقد وصلنا

الحمد لله

والآن ماذا سنفعل؟

سنبدأ بالطعام ثم نلعب الكرة


هذا الطعام شهي
جداً
نعم وهو يقوينا على
طاعة الله
واو
!
اذهب أيها الكلب
من هنا
لا تزجر الكلب
يا وائل..
فقد أمرنا الله
بحسن معاملة
الحيوان..
!
ولقد أخبرنا الرسول
صلى الله عليه وسلم
أن رجلاً سقى كلباً
فدخل به الجنة
ثم إن جزاء الإحسان
لا يضيع


وبعد قليل.. بدأ الأصدقاء اللعب
أعطني الكرة
خذ
ولكنهم تركوا حقائبهم وحدها بعيداً
اترككني
إن كلامك صحيح يا علي
حقاً «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان»
هذا الكلب وفيٌ جداً
تمَّت